



# ГОСУДАРЕВА ДОРОГА ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Государева дорога – главная дорога  
России – 777 километров русской истории



...для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами, дающий о городах, по оному лежащих, известия историческая, географическая и политическая с описанием обывательских обрядов, одежд, наречий и видов лучших мест.

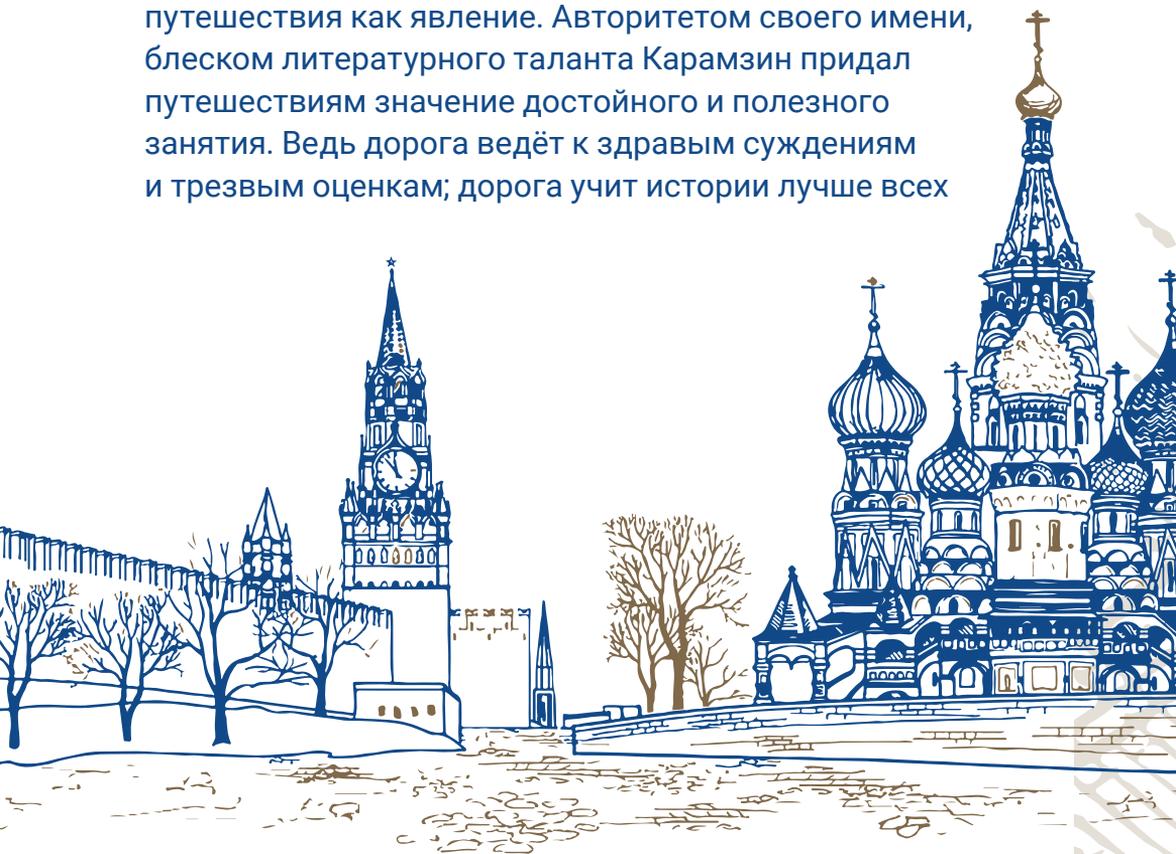
Иван Глушков. Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами



Современный исторический тракт Москва-Санкт-Петербург – не про скучные истории и изнурительные поездки на автомобиле. Это про прекрасную природу, удивительные памятники архитектуры, необычные факты многовековой истории, гастрономические вкусы, а также увлекательные встречи с талантливыми людьми в провинции. Знаменитый тракт связал две столицы ещё по указу Петра I, а при Екатерине II дорога приобрела царское величие и размах. По ней проезжали пышные кортежи династии Романовых и их свиты. Дорога из одной столицы в другую могла занимать от пяти до восьми суток. Для знатных особ была создана комфортная для того времени инфраструктура, поскольку уже в XVIII веке на главной дороге между Москвой



и Санкт-Петербургом находилось 26 почтовых станций и 20 путевых дворцов. Часть из них сохранилась с подлинными интерьерами, которые вам предстоит увидеть. Первыми жанр путешествий по России открыли иностранцы, ещё в XVI веке во времена барона Герберштейна, дипломата Священной Римской империи. Русские начали смотреть на свою страну как на предмет для всестороннего изучения только со второй четверти XIX века. Именно Николай Карамзин научил своих соотечественников любить путешествия как явление. Авторитетом своего имени, блеском литературного таланта Карамзин придал путешествиям значение достойного и полезного занятия. Ведь дорога ведёт к здоровым суждениям и трезвым оценкам; дорога учит истории лучше всех



учебников и профессоров; наконец, дорога пахнет ветром и дымом, та самая дорога, на которую звал Гоголь русского человека «проехать по России». Как и 200 лет назад, стремление лучше узнать и понять Россию, странствуя по её просторам, для многих стало императивом поведения.

В настоящее время туристический маршрут «Государева дорога» от Москвы до Санкт-Петербурга соединяет две столицы и включает в себя посещение четырёх областей: Московской, Тверской, Новгородской и Ленинградской. Нам предстоит посетить более 20 музеев с интерактивными программами, сувенирными магазинами. Возможно отправиться как в автобусное путешествие, так и самостоятельно, на «своих вольных», насладиться бескрайними вдохновляющими ландшафтами, остановиться в провинциальных городах с многовековой историей и неспешным течением жизни, выбрать по душе музей для посещения.





# МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Московская земля  
с интереснейшим  
культурно-историческим  
прошлым лежит  
в бассейнах рек Волги,  
Оки, Клязьмы  
и Москвы-реки



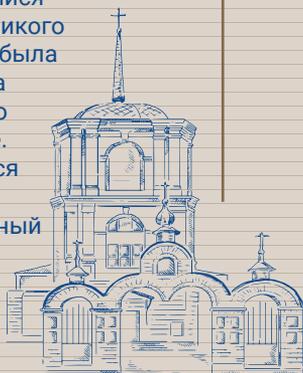
МТТ

# ТВЕРЬ



## Село Городня

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Городне - единственный сохранившийся памятник архитектуры Великого Тверского княжества. Она была построена в конце XIV века в память о победе русского оружия на Куликовом поле. В Городне также сохранился каменный двухэтажный путевой дворец, возведённый по указу Екатерины II.

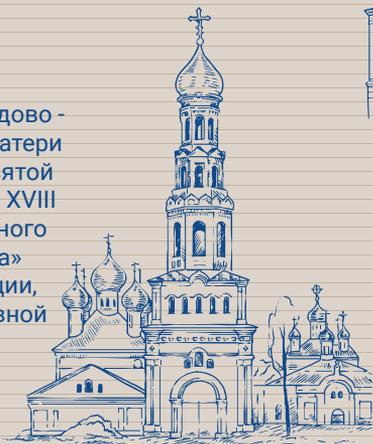


## Усадьба Демьяново

Екатерина II, мать Александра I Мария Фёдоровна, Александр Пушкин, Александр Белый, Александр Блок, Владислав Ходасевич, Виктор Васнецов, Климент Тимирязев, Гавриил Державин и многие другие деятели культуры и науки останавливались в этой усадьбе.

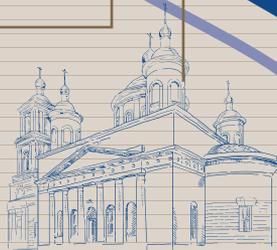
## Село Завидово

Храмовый комплекс села Завидово - это церковь Успения Божией Матери (начало XVII века) и церковь Святой Живоначальной Троицы (конец XVIII века). Экспозиция расположенного здесь музея «Государева дорога» рассказывает о почтовой станции, быте путешественников по главной магистрали страны.



## Преображенский храм с. Спас-Заулок

В село, стоявшее на тракте, нередко заезжали известные соотечественники, а также иностранцы, среди которых был и австрийский дипломат барон Августин Мейерберг, возглавлявший делегацию в Москву к царю Алексею Михайловичу.



## Музейно-выставочный центр «Путевой Дворец» в г. Солнечногорске





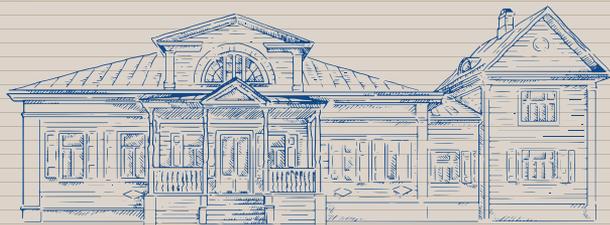
## Выставочный комплекс «Клинское Подворье»

Промысловая история  
Клинского уезда.



## Музей П.И. Чайковского

Мемориальный музей  
Петра Чайковского  
в Клину, где проходит  
множество музыкальных  
фестивалей.

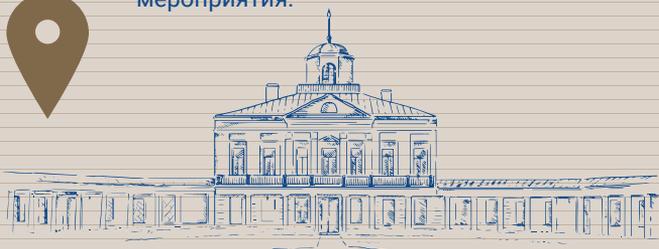


## Усадьба Шахматово

Государственный мемориальный  
музей-заповедник, созданный в 1981 году,  
включает территорию усадьбы Шахматова  
и села Тараканова, где в церкви Михаила  
Архангела Александр Блок венчался  
с Любовью Менделеевой. Главный дом  
восстановлен в 2001 году, с этих пор там  
проводятся экскурсии и тематические  
мероприятия.



Музейно-выставочный центр  
включает в себя историко-  
краеведческую экспозицию  
«Мир русской провинции», пять  
небольших выставочных залов,  
а также музыкальный салон.  
Музейная коллекция насчитывает  
около 16 тысяч единиц хранения -  
свидетельств солнечногорской  
истории и национальной культуры.



## Национальный Лермонтовский Центр в Средниково

Средниково - старинная  
подмосковная усадьба, хранящая  
в своём ансамбле черты эпохи  
расцвета русского классицизма -  
золотого века русских усадеб.  
Здесь подолгу гостил в юные  
годы Михаил Лермонтов, история  
её тесно переплетена с историей  
России и именами великих  
русских мужей.



Москва

МТТ

МТТ «РОССИЯ»

МТТ

Московская земля с интереснейшим культурно-историческим прошлым лежит в бассейнах рек Волги, Оки, Клязьмы и Москвы-реки: 6000 объектов культурного наследия, 1500 храмов и монастырей, 320 усадеб, 20 центров народных промыслов.

Подмосковье богато на природные красоты: одни леса занимают половину территории.

В Московской области маршрут объединяет привлекательные места: путевой дворец в Солнечногорске, построенный в конце XVIII века;



усадьбу Шахматово, связанную с именами Александра Блока и Дмитрия Менделеева; усадьбу Середниково, где жил и творил Михаил Лермонтов; мемориальный музей Петра Чайковского в Клину с множеством музыкальных фестивалей; усадьбу Демьяново – место остановки царских особ.

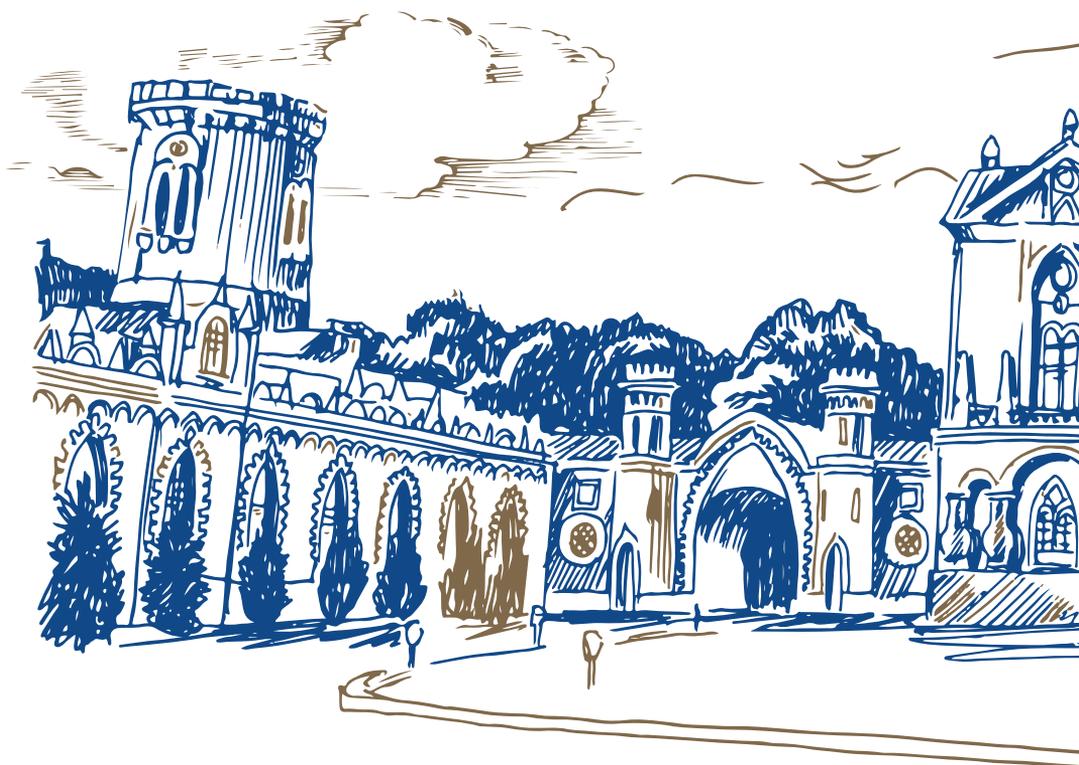
## Площадь Тверской заставы

Минуем площадь Тверской заставы, прежде Тверскую слободу ямщиков, повинностью которых была доставка почты и царских гонцов по дороге между Москвой, Тверью и Новгородом. Поэтому и улицы слободы назывались Тверские-Ямские.



# Петровский подъездной дворец

Необычное красно-белое здание со сложными декоративными деталями построено было Матвеем Казаковым в 1783 году для Екатерины II, напоминает готический замок. Перед въездом в Москву на коронацию цари делали в нём остановку, даже когда была введена в строй в 1851 году железная дорога. Появление церемониала триумфального вступления в Москву русских царей – свидетельство европеизации русской культуры.



Празднества сопровождалась торжественной трапезой в Грановитой палате, непременно угощением и коронационными подарками для народа, парадом войск, иллюминацией.

Сейчас дворец является Домом приемов Правительства Москвы, на территории располагается гостиница, а на первом этаже – музейная экспозиция, связанная с историей здания.



## Чёрная Грязь

В этой деревне находилась первая от Москвы почтовая станция, построенная в XVIII веке, она сохранилась до наших дней. Здесь останавливались Александр Радищев, Александр Пушкин, Николай Гоголь, Михаил Лермонтов и другие знаменитые путешественники.

Именно до этой станции москвичи провожали в дорогу своих родных и друзей, открывали шампанское с пожеланием удачи в пути.

На станции держали 150 лошадей для обслуживания проезжавших. Нужно было оплатить подорожную и на казённых лошадях отправиться без промедления. А можно было ехать дешевле, но дольше:

К несчастью Ларина тащилась,  
Боясь прогонов дорогих,  
Не на почтовых, на своих...

К 1830-м годам дорогу покрыли плотно укатанным щепнем. Санкт-Петербургское шоссе стало первой в России дорогой с твёрдым покрытием. Тогда же появился новый европейский вид транспорта – дилижанс, или, как его в шутку называли, «нележанс», «сидейка». Путь между столицами дилижанс преодолевал в трое суток.





# Середниково- Фирсановка

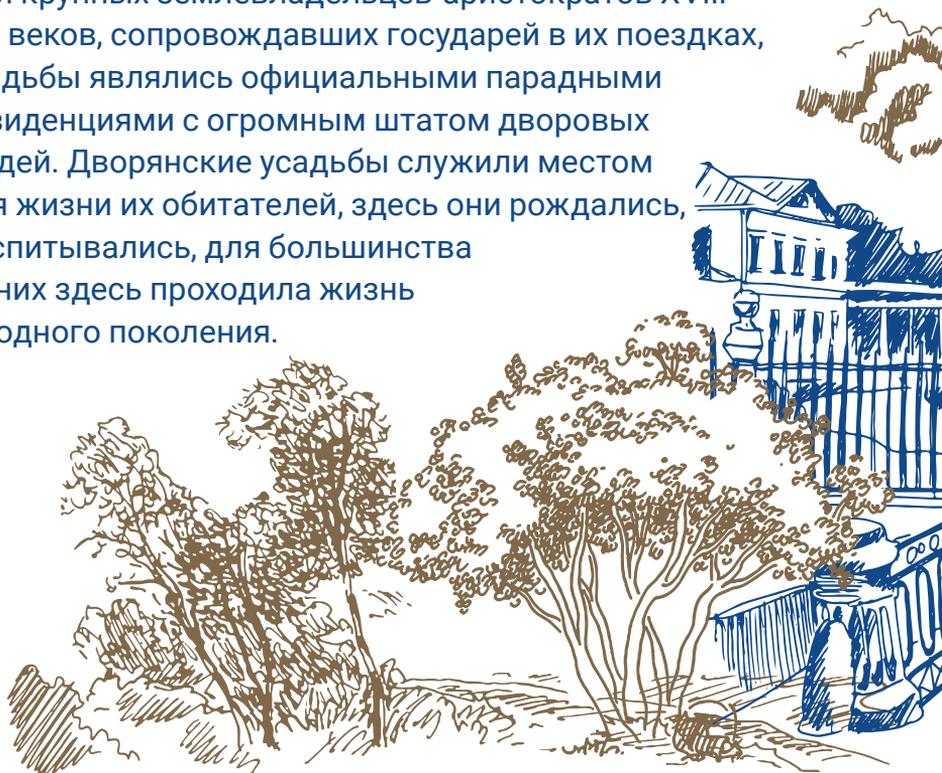
С главной дороги после Чёрной Грязи поворачиваем к усадьбе Середниково.

14



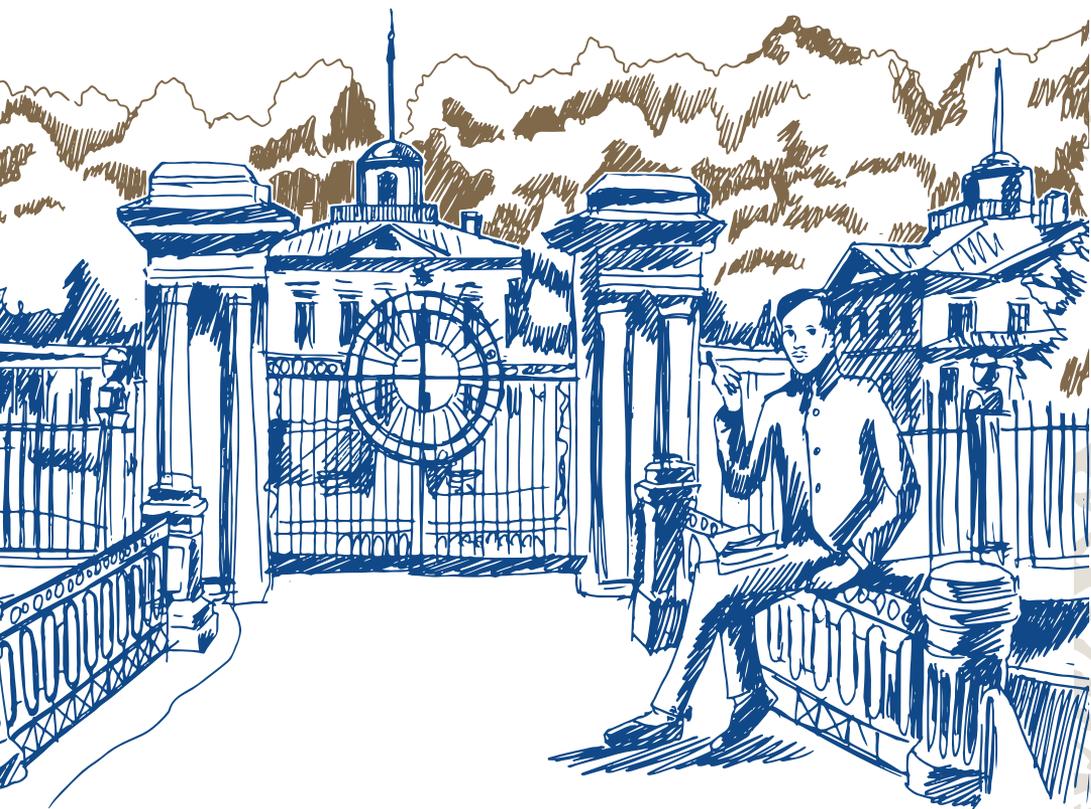
Середниково знаменито владельцами (Всеволожские, Столыпины, Фирсановы), архитектурным обликом, обширным усадебным хозяйством. Именитый гость - Михаил Лермонтов. Поэт писал стихи, бродил у пруда, влюблялся в соседских барышень.

Для крупных землевладельцев-аристократов XVIII-XIX веков, сопровождавших государей в их поездках, усадьбы являлись официальными парадными резиденциями с огромным штатом дворовых людей. Дворянские усадьбы служили местом для жизни их обитателей, здесь они рождались, воспитывались, для большинства из них здесь проходила жизнь не одного поколения.



Сохранены и отреставрированы усадебный дом в стиле классицизма, построенный в 1770-е годы по проекту Ивана Старова, храм святителя Алексия конца XVII века. В усадьбе живописный парк с белокаменной лестницей, спускающейся к пруду, тремя арочными мостами, в том числе трёхпролётным «Чёртовым» мостом.

Вера Фирсанова – последняя владелица Середниково. Она превратила усадьбу в подмосковный культурный центр: здесь давали концерты певец Фёдор Шаляпин, композитор Сергей Рахманинов, бывали художники Валентин Серов и Константин Юон. Станция Фирсановка названа в её честь, на её же средства и построена.





Киногород

## Пилигрим Порто

Городской округ Солнечногорск,  
посёлок санатория «Мцыри»

Отличное место, чтобы провести несколько часов, окунувшись в эпоху Англии XVIII века. Декорации, построенные для съёмок фильма «Записки экспедитора тайной канцелярии»: романтический дом с парадным крыльцом, парусник, трактир, салун со сценой и фортепиано, тюрьма, конюшня, церковь, гильотина и многое другое.





Сыроварня

## 33 сыра

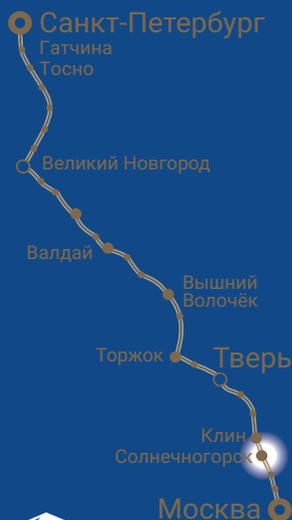
Городской округ Солнечногорск, деревня Мошницы,  
70 км от Москвы

Если хочется чего-то неординарного, выбирайте сыроварню Джея Клоуза, который несколько лет назад стал делать сыры в Подмосковье по голландским рецептам, слегка им доработанным. Кроме сыра Джей Клоуз готовит соус песто, морковный торт и чизкейк. Предприятие работает с утра до вечера каждый день: гости могут не только выбрать хороший сыр, но и пройтись по сыроварне.



«Солнечная Гора, или село Гомзино — вторая от Москвы станция, с... путевым дворцом и исправною гостиницей».

«Путеводитель от Москвы до Санкт-Петербурга и обратно», изданный в первой половине XIX века.



# СОЛНЕЧНОГОРСК. Солнечная Гора

Город стоит на трёх дорогах: шоссе, железной дороге и канале, благодаря которому хотели соединить ещё в 1820 году реки Волгу и Москву. В результате прорыли только 8 км канала, запрудили реку Сестра, и на месте ледникового озера Гузино, в 49 км от автомобильной дороги, образовалось озеро Сенеж, жемчужина Подмосковья. Его видами восхищался Исаак Левитан, изобразив на картине «Озеро, Русь». Живописный водоём пользуется популярностью у рыбаков и отдыхающих, а прибрежный парк украшен оригинальными скульптурами.



По легенде, Екатерина II, поражённая красотой открывающегося селения в лучах восходящего солнца, воскликнула: «Ах, Боже мой, какая солнечная гора!».

В самом городе Солнечногорске (ранее село Солнечная Гора) находилась вторая почтовая станция от Москвы и здание императорского путевого дворца конца 1770-х годов, во дворе которого установлен памятник русскому государственному деятелю, автору первой «Истории российской с самых древнейших времён» Василию Татищеву. В настоящее время в здании дворца располагается музейно-выставочный центр «Путевой дворец» с экспозицией для посетителей «Дорожный зал». И это не случайно. Село Солнечная гора, ранее Гомзино (от «гомза» – кошелек, деньги), формировалось как поселение на почтовом тракте, благодаря этому и развивалось. Дорожную тематику отражают экспонаты, представленные в зале.



# Шахматово. Музей-заповедник Александра Блока и Дмитрия Менделеева

В течение 36 лет из 40 им прожитых Александр Блок приезжал в Шахматово. Усадьбу приобрёл дед поэта, профессор ботаники Санкт-Петербургского университета Андрей Бекетов в 1874 году.



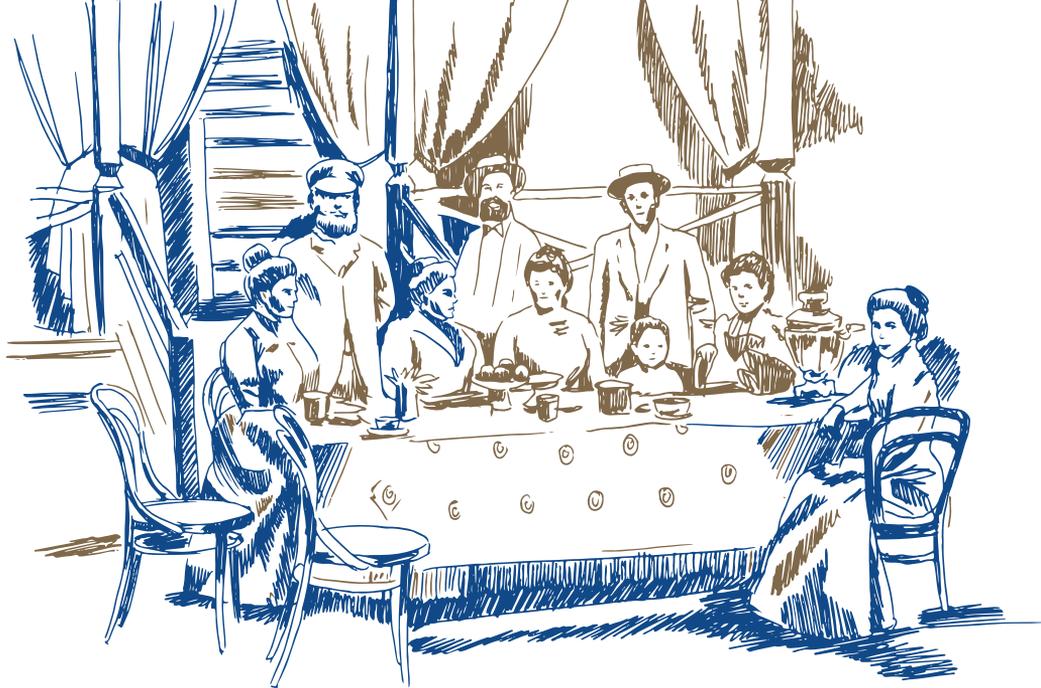
Здесь поэт встретит свою музу, будущую жену Любовь Менделееву, дочь знаменитого химика. Берёзовая аллея, старинный усадебный сад и дом с его интерьерами, включая голубую гостиную, бережно восстановлены. Сюда следует приезжать за стихами и чудными пейзажами.

В музей-заповедник входит усадьба Тараканово с сохранившейся церковью Михаила Архангела XVIII века, где поэт венчался со своей возлюбленной.



За грош купили угол рая  
Неподалёку от Москвы.

А. Блок



## Обед по «Бекетовским» рецептам



Хорошая еда в Бекетовском доме считалась важным делом. Это был своего рода предмет искусства, как бы культ гастрономии, обставленный многими правилами, которые соблюдались непреложно.

Больше всего Александр Блок любил два блюда на французский манер, которые непременно подавались на обеденный стол в его приезды. Это ароматный «бульон буржуа», сопровождаемый по-русски мясными пирожками и булочками, и «котлеты де-воляй» из дичи под соусом из шампиньонов. По пути гости смогут отведать блюда из знаменитых «Бекетовских тетрадей» с оригинальными рецептами.

# КЛИН

До XIX века Клин – город ямщиков и почтарей, а затем приют и тихий уголок для творчества Петра Чайковского, Сергея Танеева.

В XVIII веке Клин оказался на важнейшем пути из Москвы в Санкт-Петербург. Здесь был устроен почтовый ям (от монгольского – дорога, путь; в России XIII-XVIII веков – почтовая станция), а жители приписаны к ямскому сословию. Клин становится уездным городом в 1781 году и получает герб: скачущий почтарь с рожком в руках.

С постройкой железной дороги ямщицкий промысел рухнул, как горько шутило ямское сословие – «чугунка съела ямщика». Но при этом оживилась промышленность: возникает кондитерская фабрика, стекольный завод.

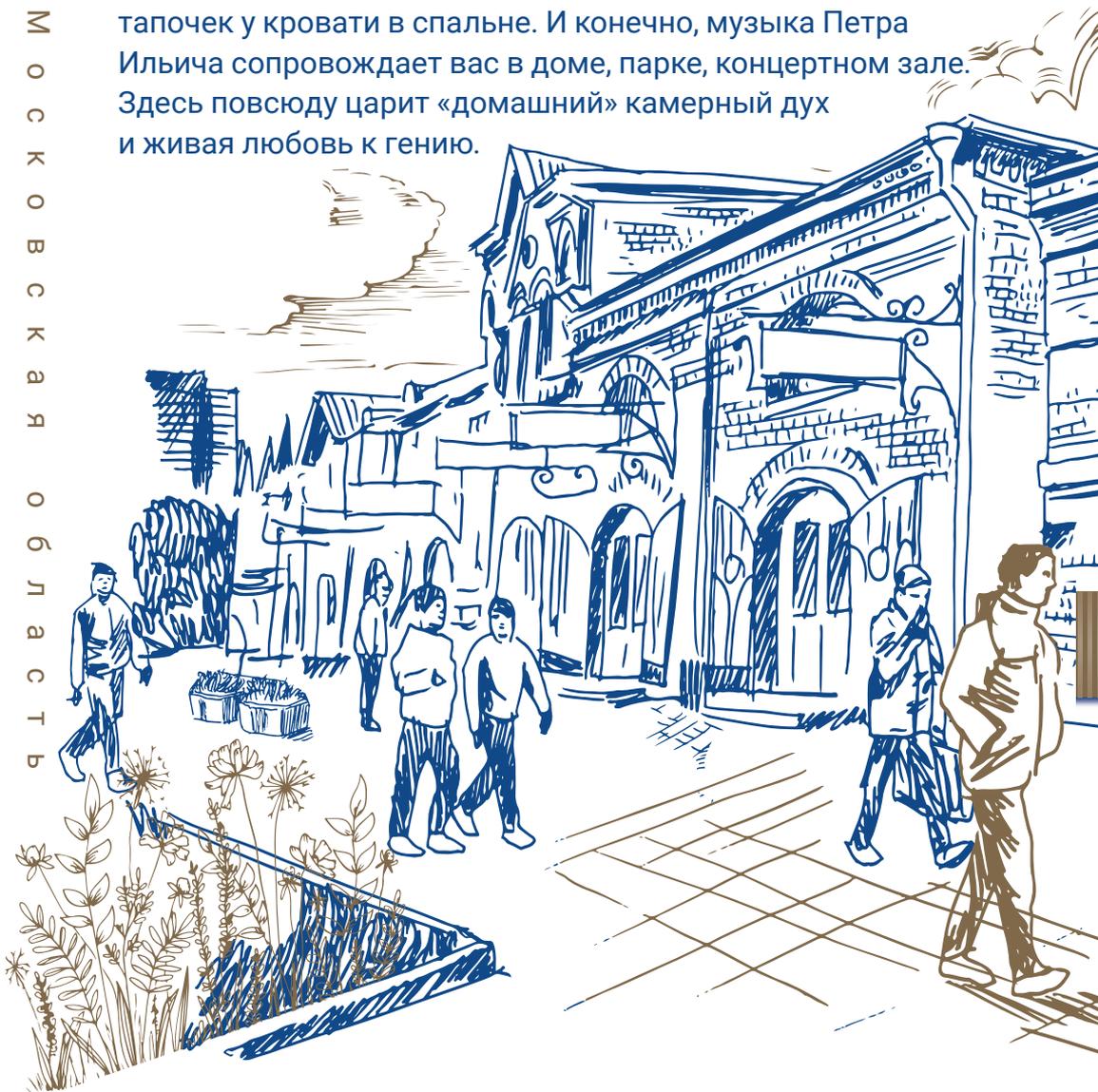


Символ города нынешнего – фонтан, украшенный статуей каслинского литья, знаменитая «девочка-грибница» скульптора Фёдора Каменского, которую жители ласково называют Алёнушкой. В центре торговой площади стоят выстроенные из красного кирпича в 1885 году исторические торговые ряды.



Сегодня стоит приехать сюда и посетить интересные музеи: Аркадия Гайдара, ёлочной игрушки, где Новый Год – круглый год, и Государственный музей-заповедник П.И. Чайковского.

Двухэтажный дом с террасой и балконом-фонариком с цветными стёклами сохранил подлинные вещи композитора: от книжных шкафов, рояля, флакона любимого Guerlain на туалетном столике до его вышитых тапочек у кровати в спальне. И конечно, музыка Петра Ильича сопровождает вас в доме, парке, концертном зале. Здесь повсюду царит «домашний» камерный дух и живая любовь к гению.





## Фани Брю бар

Клин, Бородинский пр., 25

Отличная кофейня, где заваривают разными способами самый ароматный кофе и подают вкусные завтраки.

## Демьяново

Путешествуя по «государеву» тракту, посетите музей Петра Чайковского и усадьбу Демьяново с церковью Успения Пресвятой Богородицы 1746 года постройки. На звоннице самый большой колокол в Клинском районе в 15 пудов, отлитый в 2000 году. Рядом погост, где похоронены члены семьи Танеевых и Чайковских.

Владельцами дворянской усадьбы в разные годы были: Благово, Колычевы, Арсеньевы, Наумовы, Римские-Корсаковы, Полторацкие, Мертваго, Загоскины, Танеевы.



По аллеям старинного парка прогуляйтесь, вспоминая всех знаменитых гостей этой усадьбы: юного Александра Пушкина по пути в Царское село с дядюшкой Василием Пушкиным, Александра Скрыбина, Сергея Танеева, Андрея Белого, Климента Тимирязева, Виктора Васнецова.

Останавливалась в Демьяново и Екатерина II с внуком, будущим императором Александром I. Хозяин усадьбы Иван Наумов на дорогу собрал для государыни корзину экзотических фруктов из собственной оранжереи.





## Без прозвищ всё выходило как-то пресно

Известно, что представители дворянского общества начала XIX века щедро награждали друг друга прозвищами и кличками, в первую очередь гастрономическими. «Дядюшкой Лимбургским Сыром» называл Сергей Соболевский Матвея Сонцова, мужа родной тетки Александра Пушкина. «Ваш яблочный пирог» — так Пушкин подписывал свои письма к Прасковье Осиповой-Вульф. Нередко название того или иного блюда употреблялось в качестве сравнения. Фаддей Булгарин в одном из кулинарных очерков отмечает: «Общество было самое приятное и самое разнообразное, нечто вроде хорошего винегрета. Тут были и сановники, и чиновники, и учёные, и литераторы, и негоцианцы, и французы».



Так и император Николай I после неудачного смотра войск сводного батальона военно-учебных заведений назвал его «бланманже».

# СПАС-ЗАУЛОК

Главными на тракте были ямщики. Французский путешественник Астольф де Кюстин, автор книги «Россия в 1839 году» писал: «Путешествовать на почтовых из Петербурга в Москву – это значит испытывать несколько дней сряду ощущения, пережитые при спуске с «Русских гор» в Париже. Исключительная сноровка – нужно сознаться – необходима русскому ямщику, чтобы при такой быстрой езде лавировать между загромождающими дорогу бесчисленными повозками». Очень уж напоминает сегодняшний день на главной дороге.

Работа ямщиков одновременно была и прибыльной, потому их часто грабили. Один из представителей этой опасной профессии в те времена, спасаясь от разбойников, нырнул в узкий заулочек. Отсюда и легенда о происхождении названия села Спас-Зулок.

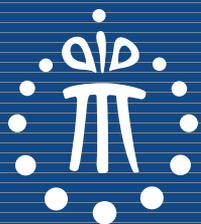


По православному обычаю, путешествующие отправлялись в дорогу, беря иконы, обереги. Останавливались у храмов, заходили помолиться, спрашивая благословения в пути.



Но скорее, село названо по храму Спаса Преображения 1837 года постройки в стиле позднего классицизма. Возведён по проекту явно столичного зодчего, поражает издалека своими размерами с 10-этажный дом. На Руси говорят: есть храмы, построенные князьями, а есть потом и слезами. Судьба у храма трудная, от величия до полного разграбления в советское время. А затем долгое восстановление.

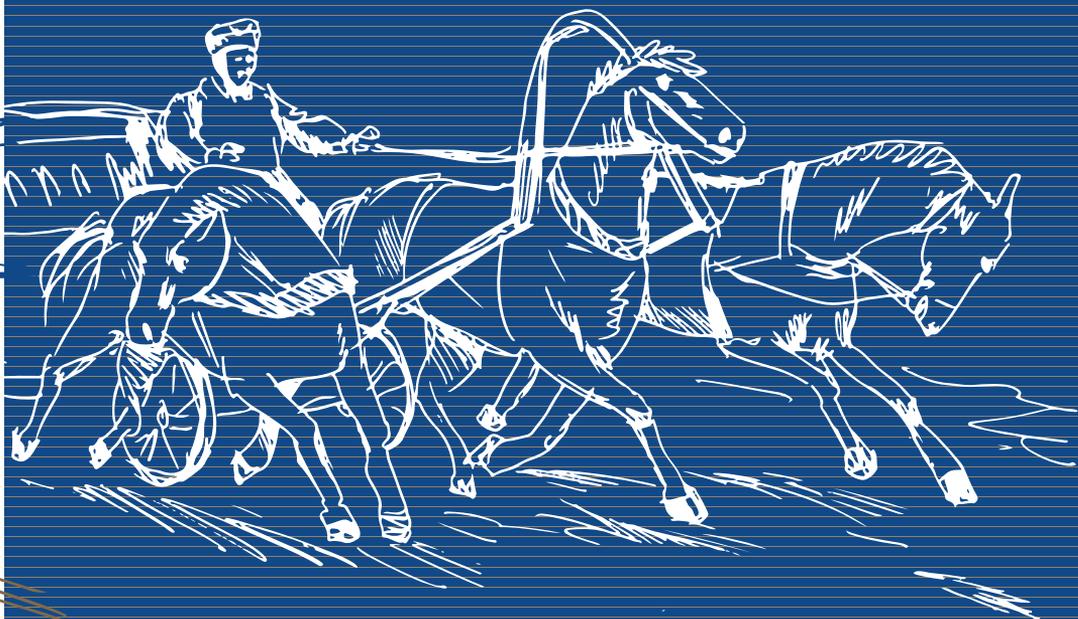




# ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ



Покидая московскую  
землю, мы въезжаем  
в гостеприимный  
тверской край.



## ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД



### Вышний Волочёк

Вышний Волочёк — «Тверская Венеция», город с многочисленными каналами и мостами, столица первой искусственной водной системы России - Вышневолоцкой. На центральной улице установлен памятник Екатерине II, которая присвоила Вышнему Волочку статус города.

### Академическая дача им. Ильи Репина

Старейший в России Дом творчества художников был открыт в 1884 году на живописном полуострове по инициативе великого русского художника Ильи Репина и мецената Василия Кокорева. Здесь жили и работали: Архип Куинджи, Валентин Серов, Иосиф Бродский, Виктор Васнецов, Исаак Левитан.

### Архитектурно этнографический музей под открытым небом «Василёво»

На территории старинной усадьбы можно полюбоваться редкими образцами русской деревянной архитектуры, а также увидеть знаменитый валунный 100-метровый «Чёртов мост», известный по фильму «Ночной дозор». Ежегодно здесь проходит фольклорный праздник «Троицкие гуляния».

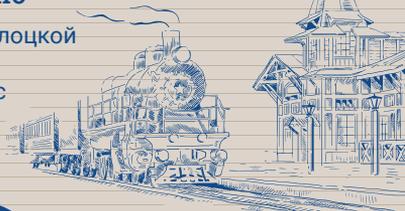


### Усадьба Знаменское-Раёк

Удивительное по своей красоте творение известного русского архитектора Николая Львова — последователя великого итальянского архитектора Андрео Палладио.

### Станция Куженкино

Станция на Бологое-Полоцкой ж/д, где сохранился исторический комплекс зданий. Здесь делает остановку ретропоезд.



М 10 «РОССИЯ»

М11

М11

## Усадебный дом Милюковых

Открыт в посёлке Овсище в восстановленном усадебном доме, экспозиции которого рассказывают об истории этого края и о тех талантливых людях, которые были связаны с этим домом.

## Село Выдропужск

Здесь сохранилась Смоленская церковь XVIII века, творение Саввы Чевакинского, вместе с исторической застройкой села. Именно отсюда происходит Выдропужская икона Божьей Матери.

## ТВЕРЬ

«Маленький Петербург на Волге» — первый город в России, построенный по регулярному плану по указу Екатерины II. Украшениями города являются: церковь «Белая Троица» — 1564 года постройки с иконостасом XVIII века; трёхлучевая система — уникальный градостроительный приём, использованный также при строительстве Рима, Парижа и Санкт-Петербурга; памятник Афанасию Никитину, знаменитому тверитянину-первооткрывателю Индии; Старый Волжский мост, старший брат которого — мост Свободы в Будапеште; бывшая гостиница Гальяни, воспетая Александром Пушкиным.

## Торжок

Город с тысячелетней историей, сохранивший древние городища и старинные храмы. Здесь находится старейший в центральной России монастырь — Новоторжский Борисоглебский. Широкую известность Торжку принёс промысел золотного шитья, сохранившийся с XII века до наших дней, с лучшими образцами которого можно ознакомиться в специализированном музее. Краеведческий музей посвящён проездам Александра Пушкина по «государевой дороге».

## ТВЕРЬ

## Усадьба Домотканово

Мемориальный музей знаменитого живописца Валентина Серова находится в усадьбе Домотканово, где он написал одно из лучших своих произведений — картину «Девушка, освещённая солнцем». Усадьба включает в себя дом с флигелем и парк с каскадом прудов. Каждую весну здесь проходит праздник «Сиреневое Домотканово».

---

Многовековая история, огромная территория в три Швейцарии, богатая культура – всё это край на Великой Русской равнине, который называют Верхневолжьем, или Землёй Истока.

---

**И**менно здесь берёт начало Великая русская река Волга – исторический общенациональный символ России. Здесь хрустальные родники питают сотни рек и тысячи озёр. Течения рек Волги, Днепра, Западной Двины, Мсты и их берега собирали людей из очень дальних земель. Богатство материальной культуры, удивительные духовные ценности, неповторимый склад характера здешних жителей – всё это результат межкультурного взаимодействия на тверской земле. Уютные городки Торжок и Вышний Волочёк, православные святыни – церковь Рождества Пресвятой Богородицы XIV века в Городне и Борисоглебский монастырь в Торжке с почти тысячелетней историей, дворянские усадьбы – творения гения архитектуры Николая Львова, где жили и общались выдающиеся дети России и создавались неповторимые шедевры культуры. Привольно раскинувшиеся селения Завидово, Медное, Выдропужск, Хотилово – всё это, увидев однажды, не позабудешь никогда.





## ЗАВИДОВО

Конаковский район

---

Издавна главная дорога из Москвы шла на Новгород и проходила через село Завидово и Завидовский ям.

---

В XVI веке Завидово было четвёртой почтовой станцией на этой дороге и входило в состав земель, принадлежавших Ивану Грозному. Название – от мужского личного или нарицательного имени Завид. Такое же имя носили несколько новгородских посадников, один из которых, вероятно, был владельцем села.

Крестьяне Завидова, жившие у государственной дороги, издавна занимались изготовлением всего того, что могло потребоваться путешественникам, проезжавшим по тракту. Жители села делали сани, кибитки, телеги и, конечно, колёса для этого вида транспорта. Обслуживание тракта вызывало большую потребность в изделиях из железа, поэтому кузнечное дело у завидовских жителей было в большом почёте.

В Завидово торговали фуражом, хлебом, калачами и пирогами, молочными продуктами. На протяжении всего XIX века жители села продолжали заниматься традиционными крестьянскими ремёслами и промыслами, а также заготовкой грибов и ягод в окрестных лесах. Как и прежде, всё это нынешние селяне успешно продают вдоль дороги.

---

Храмовый комплекс села Завидово – это церковь Успения Божией Матери (начало XVII века) и церковь Святой Живоначальной Троицы (конец XVIII века).

---

Убранство Успенской церкви впечатляет: старинный иконостас с потемневшими от времени иконами, старинные паникадила. Мироточащий образ Тихвинской иконы Божьей Матери, по преданию, хранится здесь со дня постройки храма. Резная вызолоченная сень на четырёх колоннах, увенчанная



короной, напоминает о том, что в ночь на 8 февраля 1826 года в храме покоилось тело Александра I. Умершего в Таганроге монарха перевозили в Петербург, и в Завидово была сделана остановка.



Музей

# Государева Дорога



Всей  
семьёй

Конаковский район, с. Завидово

38

Т  
в  
е  
р  
с  
к  
а  
я  
о  
б  
л  
а  
с  
т  
ь

Экспозиция музея «Государева дорога» расположена на территории храмового комплекса в отдельном здании, рассказывает о почтовой станции, быте путешественников по главной магистрали страны. В отдельной витрине представлены осветительные приборы XIX – начала XX веков: фонари для освещения кареты, щётки для чистки фонарей от копоти и грязи, ёмкости для масла и керосина. Светящийся в движении макет железнодорожной станции.

Перед входом стоит деревянный столб с надписью «от Москвы 113 верст». Вероятно, это единственный музей, где можно брать в руки ценные экспонаты, даже примерять дорожные шляпы. С собой везли дорожные самовары и столовые приборы, одежду, предметы туалета, книги, рукоделие, саквояжи и чемоданы.



На колокольню храмового комплекса можно подняться по винтовой лестнице и оглядеть окрестности. В одну сторону посмотришь – видно дорогу Москва – Санкт-Петербург, не затихающую ни днём, ни ночью. В другую – поля и сельские дали. На всю округу раздаётся залиvistый перезвон. А если замёрзнешь на колокольне, можешь зайти в устроенное здесь же кафе и выпить чаю с сушками, вареньем и мёдом.

## ГОРОДНЯ

Конаковский район



Прежде, когда тут был проезд, все крестьяне по своим занятиям разделялись на три рода: содержателей постоянных дворов, ямщиков и рыболовов, и все имели выгоды, даже с излишком. Тут гремели дилижансы; поминутно то с той, то с другой стороны подлетали к почтовой гостинице лихие тройки; добрые господа и купцы щедрой рукой давали на водку...

А. Н. Островский. Путешествие по Волге от истоков до Нижнего Новгорода, 1856 год

---

Село Городня сегодня – место пленительной красоты видов на Волгу и невероятного покоя.

Шесть веков назад здесь кипела бурная жизнь «столичного» города небольшого удельного княжества Вертязин, входившего в состав Великого княжества Тверского. Здесь, на волжском торговом пути, шла бойкая торговля, горожане чеканили собственную монету, а в XIV веке был заложен каменный соборный храм Рождества Богородицы в честь победы на Куликовом поле. Весь облик храма радует ясностью и простотой замысла и исполнения, силуэт его лаконичен: всем своим видом он напоминает маленькую крепость. Храм окружен глубоким рвом, через который перекинут валунный мост. Сегодня древняя церковь Рождества Богородицы в Городне – один из самых намоленных храмов Тверской области.



С холма открывается необычайно красивый вид на Волгу. Известный драматург Александр Островский, посетивший Городню в 1856 году, писал:



Долго любовался я живописным видом с обрывистого берега от церкви. Под ногами Волга, синяя от пасмурной погоды и подёрнутая рябью; за рекой зеленел поемной луг, который расстился ковром вплоть до высокого, тёмного соснового лесу. Справа и слева между кустарниками кое-где блестели изгибы и плёсы Волги; по крутым берегам виднелись белые каменные церкви сёл.

Вероятно, такой же увидел её впервые ещё юный Александр Пушкин, направляясь из Москвы в Царскосельский лицей с дядюшкой в 1811 году.

Путевой дворец в Городне – памятник архитектуры конца XVIII – первой половины XIX веков, сооружён в стиле барокко по «образцовому» проекту архитектора Петра Никитина. Дворец предназначался для кратковременного пребывания императорской семьи на пути следования из одной столицы в другую.

## Конаковский завод по осетроводству

Конаково, ул. Промышленная, 3

На предприятии впервые в мире разработали уникальную технологию полного цикла содержания, разведения и выращивания благородных пород рыб. Накопленный Конаковским заводом опыт широко применяется в России и за рубежом. Ежегодно здесь выращивают до 1,2 млн стерлядей и свыше 5 тонн молодняка осетровых видов рыб. Рыбу свежую, копчёную, вяленую можно «прикупить» – именно так говорят в Тверском крае, когда делают незначительную покупку – по дороге между Завидово и Городней в с. Безбородово. Кстати, саму Екатерину II встречали торжественно с подношением стерляди и осетра изрядной величины.



Как, например, москвичу не попробовать рыбки при первой встрече с Волгой? Как не съесть ушку или соляночку из стерлядей.

А.Н. Островский



Производственно-туристический комплекс

## Конаковский фаянс



Всей  
семьей

Конаково, ул. Свободы, 214

Комплекс создан на базе бывшей художественной лаборатории Конаковского фаянсового завода, ранее Кузнецовского завода. В 1900 году русские мастера на Всемирной выставке в Париже получили Гран-при за огромный фаянсово-эмалевый иконостас, созданный на заводах короля русского фаянса Матвея Кузнецова. Продукция завода представлена в Эрмитаже, Русском музее, Тверской областной картинной галерее. Современное предприятие возрождает то лучшее, что было создано за 200-летнюю историю завода. Для гостей это и экскурсия на производство, и выставка-ярмарка, и музей.

В производственном цехе проводятся мастер-классы продолжительностью от 1 до 2 часов для детей и взрослых по лепке посуды, росписи, созданию изразцов. Стоимость таких мероприятий начинается от 200 рублей с человека. В цену входят полностью оборудованное рабочее пространство, материалы, краски, кисти и сопровождение художника. Здесь есть и уютное кафе. В общем имеется всё, чтобы весело и с пользой для души и ума провести свой досуг.





Оленья ферма

## Сергеевка, или Место 7

Калининский район, д. Сергеевка, 53

Ферма расположена на 5 гектарах, где сразу в одном месте можно увидеть и покормить (заодно узнаете, чем именно) домашнюю живность: кур, цесарок, коз, баранов, уток, кроликов, собак, да ещё и лис, оленей и диковинного альпака. Здесь можно и вкусно пообедать.



Оленья ферма

## Судимиръ

Калининский район,  
деревня Судимирка

«Судимиръ» находится в живописном месте. Настоящее сафари в мир дикой природы. Общение с пятнистыми, благородными оленями, которых можно покормить, – отменное приключение. На ферме выстроен деревянный кремль, где дети с удовольствием пробираются по сказочным строениям. Есть на ферме и свой «Музей оленя». Более 400 экспонатов рассказывают об оленях, их рогах, повадках. Фотосессии с животными на природе: олени (4 вида), альпака, козлики, лошади.





Агроферма

## Ивановка

Калининский район, д. Давыдово

Туристская агроферма семьи Ивановых находится на берегу реки Кавы в деревне Давыдово. Настоящее деревенское хозяйство с обширной территорией, огородом, разнообразными животными, развлечениями для детей, продуктами местного производства. Хозяйство действующее и жилое. Соседствуют мирно еноты, козы, кролики, гуси, утки, куры, индюки. Еноты будут брать кусочки хлеба из рук своими мягкими лапками, индюк будет топорщить перья и показывать свою важность, козы дадут себя погладить и похватать за рога. В музее Козы-дерезы повеселитесь, откроете тайну «Кто в яичке живёт», как в поле растёт «Русская рубаха». Детям постарше можно прокатиться на шикарной тарзанке над ручьём, посшибать друг друга с бревна мешками с сеном (старинная русская забава).



# ТВЕРЬ



«Маленький Петербург на Волге» – первый город в России, построенный по регулярному плану на европейский манер по велению и щедротами Екатерины II.

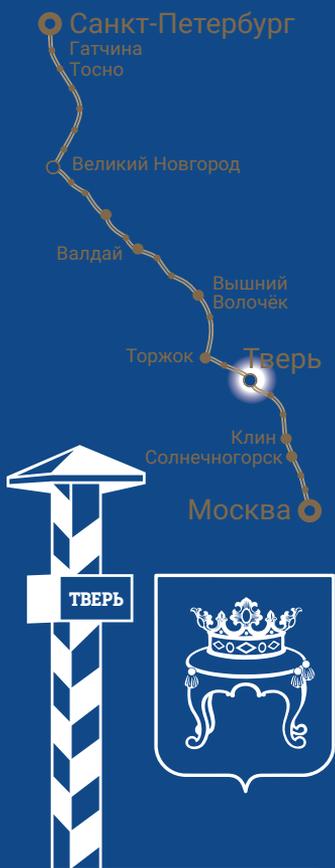


Через Тверь проходит автомагистраль М-10 «Россия», скоростные поезда «Сапсан» и «Ласточка» сблизил Москву и Петербург. Тверь, город «парадного транзита», принимал особ царской крови, дипломатов, поэтов и драматургов, путешественников.

Тверь удивительно красива – лежащая по берегам трёх рек, утопающая в зелени, радующая набережными. Её украшают старинные храмы, древнейший из которых церковь «Белая Троица» (XVI века) из старицкого белого камня.

На городских площадях, набережных, в скверах стоят памятники Александру Пушкину, Афанасию Никитину, Ивану Крылову, Михаилу Салтыкову-Щедрину, Андрею Дементьеву, поэтам-шестидесятиникам.

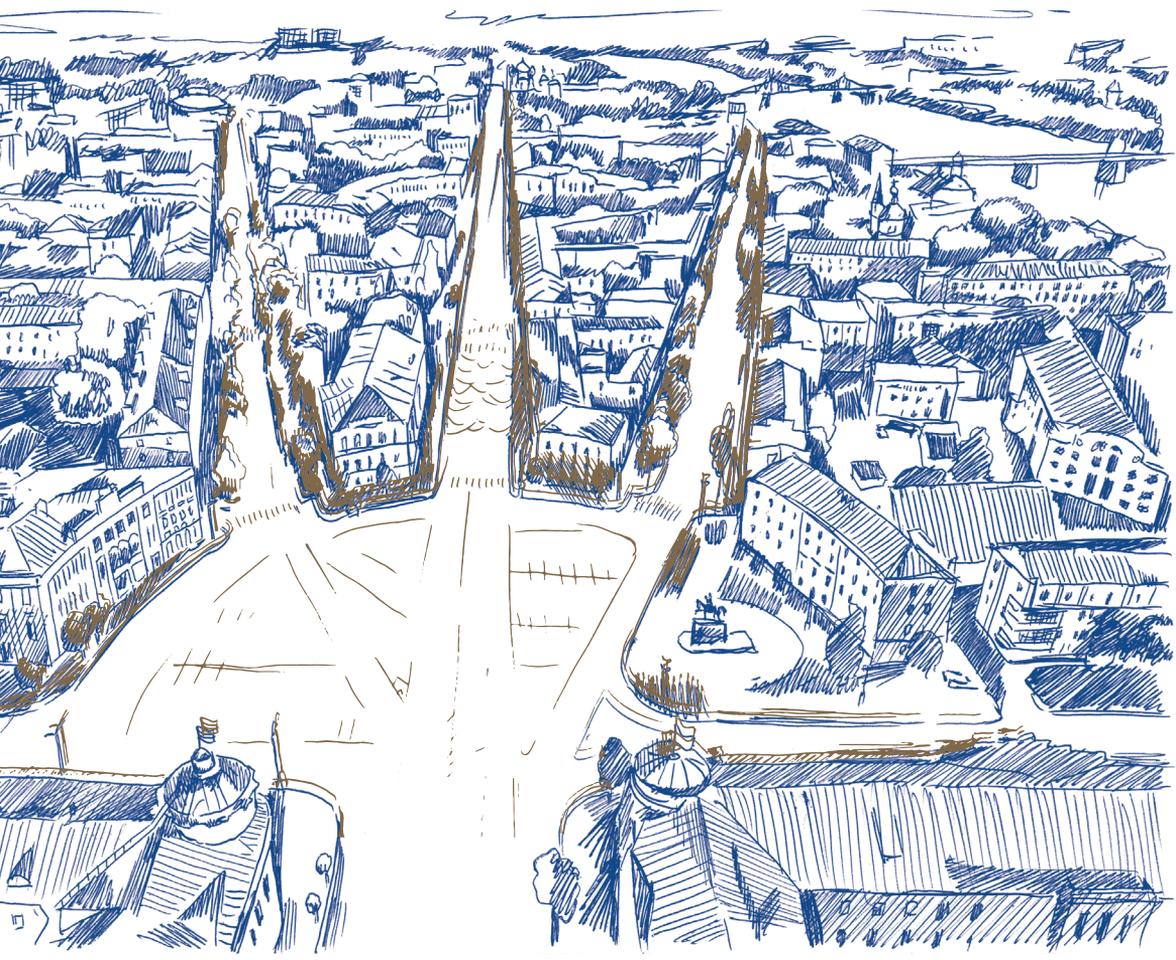
Талантливые архитекторы подарили Твери ансамбль парадных площадей на главной «перспективе», прежде Миллионной, ныне улице Советской. С площади Святого Благоверного князя Михаила Тверского открывается тверское трёхлучие – градостроительный приём, использованный также при строительстве Рима и Парижа.





Тверь заметно отличается от других городов, лежащих на Волге. Особенная чистота главных улиц приметна даже для приезжающих из столиц. По всему видно, что Тверь играла роль коридора между Петербургом и Москвой, который беспрестанно мели и чистили. Петербургско-Московское шоссе пролегает в центре города по Миллионной улице и площадям, обстроеными красивыми зданиями...

А.Н. Островский, 1856 год





Всей  
семье

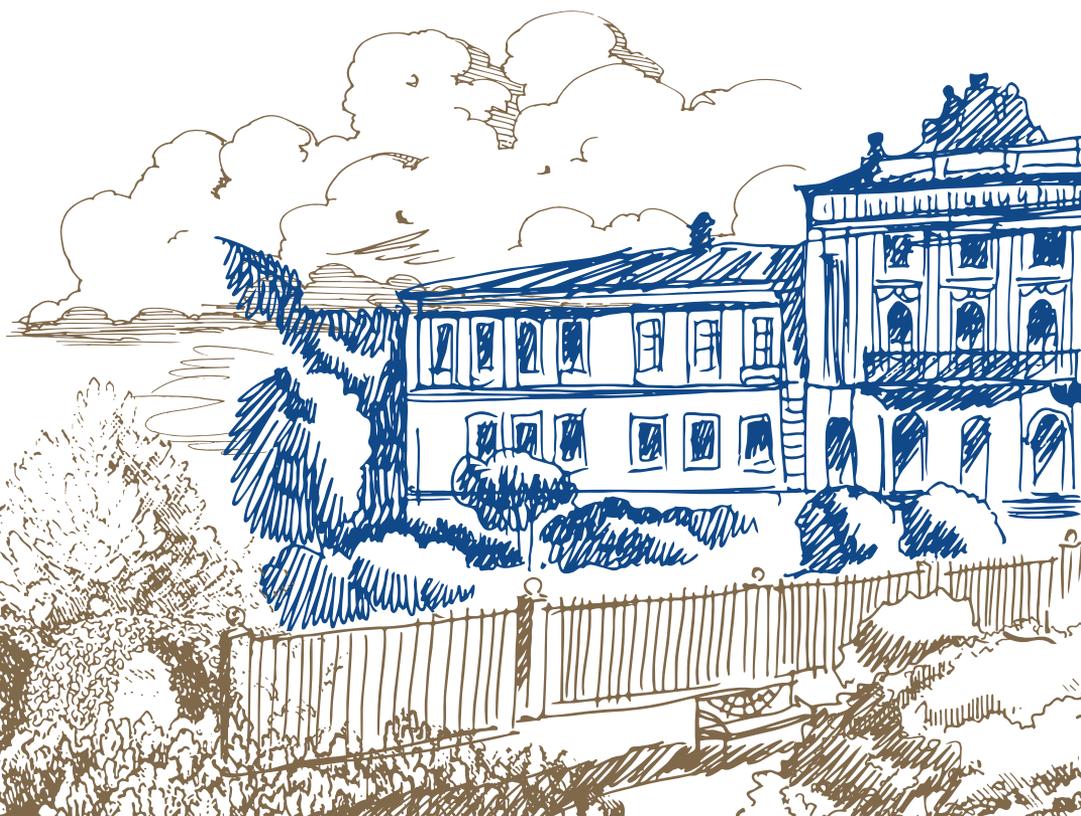
50

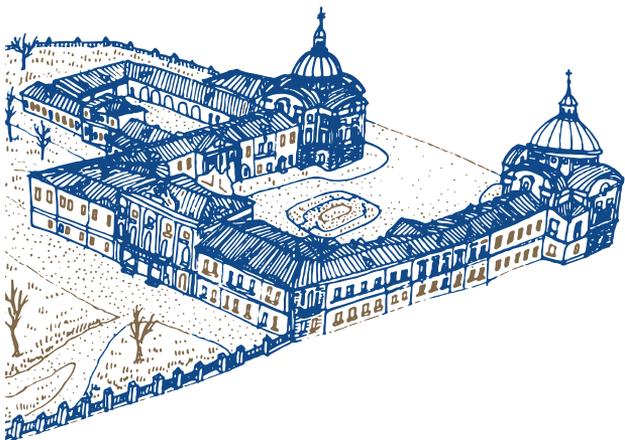
## Тверской императорский дворец

Тверь, ул. Советская, 3

Императорский дворец – визитная карточка Твери и архитектурный памятник золотого века Екатерины II. Построенный по проекту великого русского градостроителя Петра Никитина в стиле барокко с элементами классицизма, дворец по-царски

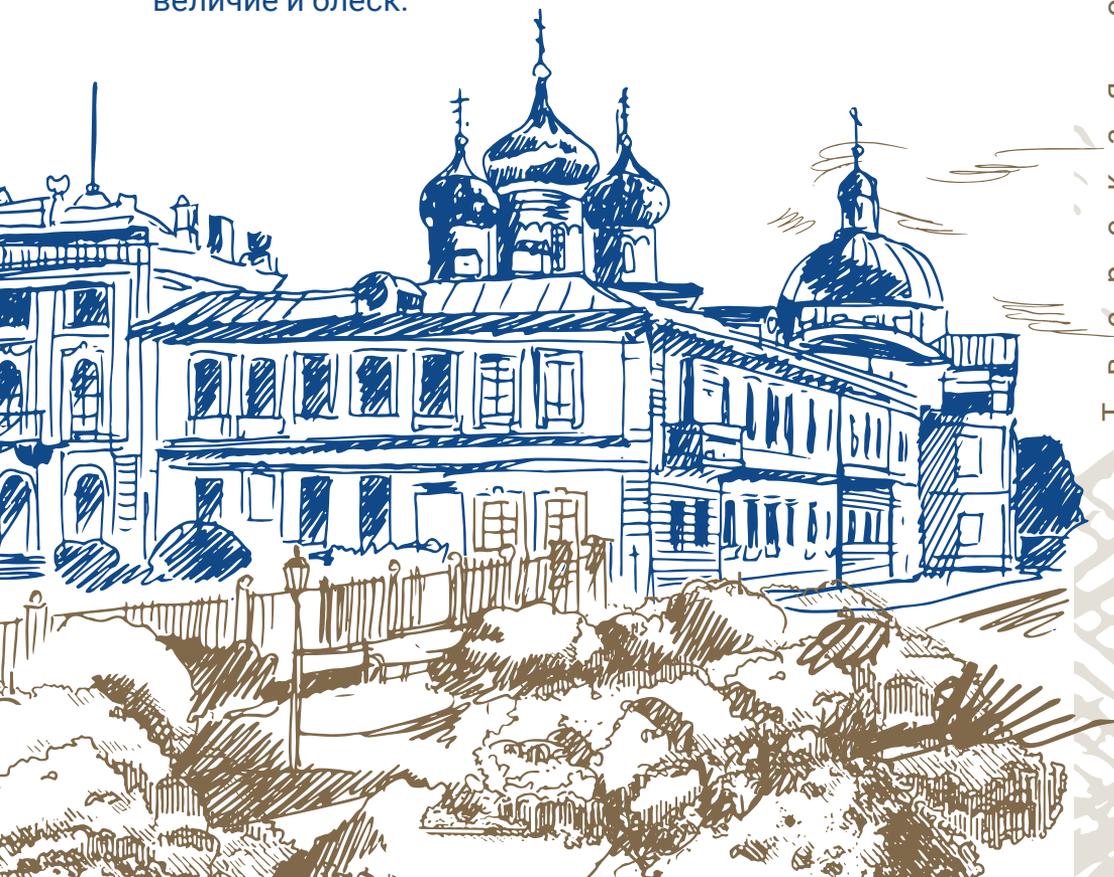
Т  
в  
е  
р  
с  
к  
я  
о  
б  
л  
а  
с  
т  
ь





В залах дворца расположена областная картинная галерея, где представлены более 50 тысяч экспонатов, полотна известных художников: Айвазовского, Репина, Куинджи, Левитана, Коровина, Маковского, Жуковского и многих других.

величествен и сдержан. Посетив его, вы сможете пройтись по тем же залам, где останавливались после долгой дороги монаршие особы. В 2016 году после масштабной реставрации дворец вернул свои величие и блеск.



# Императорские комнаты

Тверь, Железнодорожный вокзал

Императорские комнаты на железнодорожном вокзале 1-го класса станции «Тверь» были созданы для отдыха царствующих особ во время поездок по Николаевской железной дороге и приёмов высокопоставленных чиновников Тверской губернии. В них, единственно сохранившихся на всей железной дороге от Петербурга до Москвы, воссоздан интерьер того времени: сводчатые потолки, старинные камины работы Павла (Паоло) Катоцци, лепнина и изысканные люстры с выкованными гербами, монументальные окна в дубовых рамах с мраморными подоконниками, двери от столярных дел мастера Гассе. Стены украшают портреты русских императоров.

## Музей тверского быта

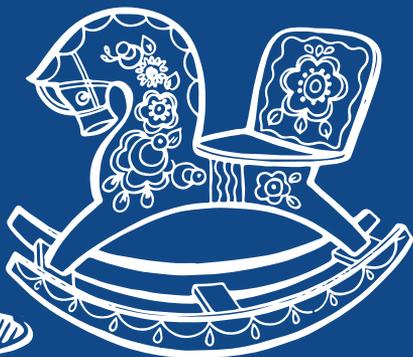
Тверь, ул. Горького, 19/4

Какой он, тверской быт? Какими ремёслами занимались крестьяне, и с чем пили чай местные купчихи? Ответы на эти вопросы дадут вам в музее тверского быта, а заодно покажут коллекцию раритетных самоваров и угостят чаем. Музей располагается в сохранившейся городской усадьбе известной купеческой династии Арефьевых, построенной в XVIII веке.





Что привозят  
из Твери



Кроме исторических, архитектурных впечатлений можно привезти сувениры, вкусные и не только

Мармелад и зефир от «Мармеладной сказки» в винтажных коробках, наливки и настойки от завода «Вереск», пряники заварные фигурные от тверских хлебопёков-кондитеров, а также лён, береста и чудесные деревянные игрушки – подарки на любой вкус.

## Живой музей керамики Анатолия Камардина

Тверь, пер. Трудолюбия, 25А

«Галерея Керамики» – это мастерская и дом, где жил и работал заслуженный художник-керамист России, представитель современного искусства Анатолий Викторович Камардин. Работы мастера – декоративная скульптура, станковая керамика, пластические объекты и панно, графика, архитектурно-пространственные композиции – хорошо известны в нашей стране и за рубежом.

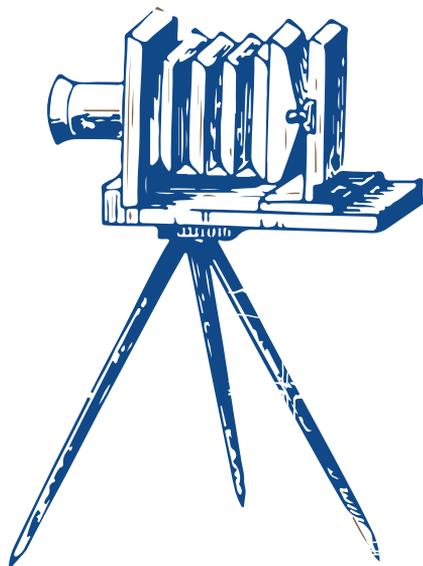
Музей фотографии

## Искра

Тверь, ул. Новоторжская, 12А

54

Только в музее «Искра» вы увидите фотоаппарат для секретной фотосъёмки в виде пуговицы пальто, первую в мире «зеркалку», наградные камеры для руководства армии, юбилейные и редкие модели. Оригинальным сувениром станет чёрно-белая фотография, сделанная на старинном фотоаппарате, которому больше 100 лет.



## Музей Козла

Тверь, ул. Жигарева, 5

Пожалуй, это единственное место в России, где одновременно можно увидеть более 5000 «рогатых» экспонатов из 40 стран мира из глины, стекла, фаянса, дерева, металла, ткани. Наконец, остроумно и достоверно в музее изложат версии происхождения выражения «тверской козёл» от философских, библейских, сказочных до анекдотических. Там же можно и купить сувенир «тверской козел».



---

В Твери была традиция – «прихожая рюмочка». Гостя встречали на пороге с рюмкой на подносе. И не могли гость, выпей. Только после этого его, весёлого и доброго, провожали к столу.

---

В Твери, историческом городе России, непременно нужно отведать характерные для этих мест блюда: «чорыг» тверской (рыба под заливкой омлета), мнёвые пироги с «начинкой из молок и максы налимов», накрепки (пироги с кашей и ломтиками красной рыбы), пироги-рыбники. Блюда простые и питательные входят в меню тверских ресторанов и кафе.

Например, можно заказать «Пушкинское меню»: зелёные щи, запечённый картофель, «пожарская котлета», а на десерт – нежнейшие «вульфовские слойки» и клюква в сахаре.







# Мемориально-художественный музей Валентина Серова в Домотканово

Калининский район, д. Красная Новь, 8А



Каждый из нас знаком с картинами замечательного русского художника Валентина Серова ещё со школьной скамьи. Но мало кто знает, что такие известные полотна, как «Девушка, освещённая солнцем» и «Заросший пруд», «Баба в телеге» знаменитый художник создал в тверской усадьбе Домотканово. Красота этой усадьбы щедро дарит Валентину Александровичу вдохновение. Исследователи творчества Серова даже выделяют особый «домоткановский» период в его профессиональной биографии. Кто владел усадьбой Домотканово? Какие известные деятели культуры гостили в усадьбе? Приезжайте и познакомьтесь с усадьбой. Она находится всего в 17 километрах от Твери и, постепенно возрождаясь, привлекает всё больше и больше гостей. Парк славится своей живописной и причудливой системой прудов. Восстановлен усадебный двухэтажный дом в классическом стиле, украшенный портиком с колоннами тосканского ордера.

# По дороге в Торжок



## СЕЛО МЕДНОЕ

Калининский район

Почти семь веков на берегах реки Тверцы стоит село Медное. Это древнее село на географическом рубеже Твери и Торжка, упоминаемое уже в документах конца XIV века, в середине XVIII века Медное сохранило своё значение как крупный пункт на дороге из Петербурга в Москву. Ансамбль центральной части села включает Казанскую церковь (ранее Никольскую), несколько зданий и сооружений, оставшихся от советского времени, крестьянские дома XIX-XX веков.



## Сырная ферма в Медном

Калининский район, с. Медное, ул. Круча, 16

Эта необычная ферма находится в непосредственной близости от трассы Москва – Санкт-Петербург. Ферма организована итальянско-русской семьёй Пьетро и Жанной Мацца в 1999 году. На протяжении более чем 20 лет на ферме изготавливают натуральные продукты по старинным итальянским рецептам, которые из поколения в поколение передаются в этой семье, и с удовольствием знакомят путешественников с культурой полезного питания «по-итальянски». На ферме находится дегустационный зал для посетителей, ресторан, постоянный двор и конюшня. Во время интерактивной программы рассказывают о технологиях изготовления сыров, которые можно тут же попробовать и увезти с собой.

# Музей

## художественного стекла

Калининский район, с. Медное, д. Слобода, 52



Мимо краснокирпичного, необычного для села здания музея проехать невозможно. В его экспозиции уникальная коллекция семейной династии тверских художников по стеклу.

Авторские вещи члена Союза художников России Антона Маршумова и заслуженных художников России Михаила и Ирины Маршумовых выполнены в стеклодувной и гутной техниках ручным способом. Оригинальные интерьеры музея украшают огромные оконные витражи, выполненные как в традиционной технике Тиффани, так и из цельных глыб цветного стекла - эрклеза.

Помимо коллекции уникальных произведений искусства стеклоделия здесь есть настоящая мастерская. Посетители могут увидеть, как мастер в стеклодувной технике на горелке, в традициях тверской школы художественного стеклоделия выдувает сувенир.

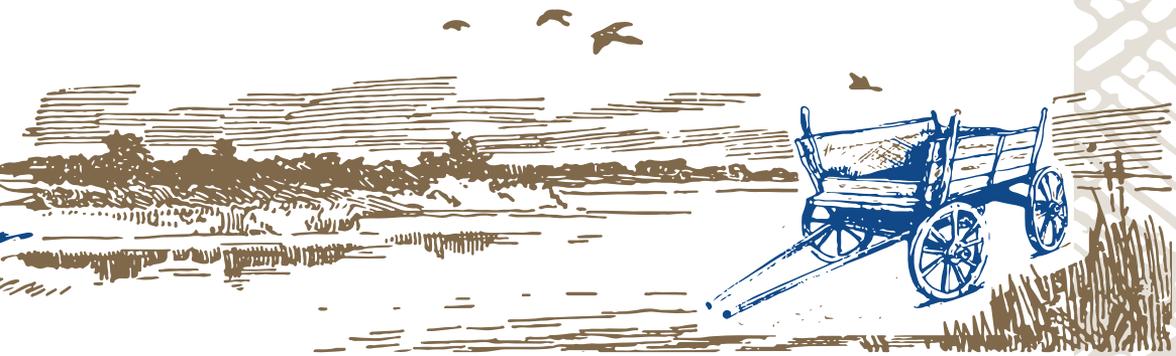
Гости могут выбрать для себя стеклянный сувенир и расписать его непосредственно в музее в витражной технике, а также прогуляться в уютный дворик с чашкой вкусного кофе.



# Карельский национальный краеведческий музей

г. Лихославль, ул. Советская, 34

Вы не поверите, но музей находится совсем не в Карелии, а в городе Лихославле Тверской области. Заезжайте в Лихославль, маленький провинциальный город с оригинальным зданием вокзала, водоналивной башней, амбулаторией в стиле деревянного модерна. Экспозиция музея рассказывает об истории и быте тверских карел, появившихся в этих местах 400 лет назад, об их традиционном повседневном укладе. На первый взгляд, жизнь карельского крестьянина мало отличалась от жизни русского, однако есть детали, характерные только для карельского дома и быта. Это и особое плотное плетение корзин и туесов, и формы керамических изделий, стол на ножках-лыжах. Ансамбль девочек-кантилисток не только споёт, но и научит вас петь на карельском языке. Завершает экскурсию чаепитие и добрые напутствия на карельском языке от хранителей музея.



# Карельский дом в селе Чашково



Всей  
семье

Лихославльский район, д. Чашково, 43

Это не музей, это настоящий карельский дом, где сохранились предметы XIX века. Сегодня он принадлежит потомкам – карелам, удивительной гостеприимной семье. Хозяева познакомят вас с семейными карельскими традициями, которые хранит настоящий деревенский дом пяти поколений одного рода в карельской деревне. Насладитесь блюдами национальной карельской кухни, научитесь играть в рюхи, водить хоровод «круга» и играть в народную игру кюкья.

## Мармеладная сказка

г. Лихославль, микрорайон Лочкино, 2

А сказка начинается с героев! Они-то и встречаются ребяташек у ворот! Совсем не страшная Баба-Яга и заводная Кикимора, загадочный друг Ёжик и другие любимые персонажи. Музей открывается, и голова кругом от мармеладного разнообразия! Здесь из мармелада всё! Сотни предметов, фигурки зверей и человечков, огромный пузатый чайник на столе. Цветные мармеладные произведения оживут в рассказах экскурсовода. На мастер-классе вы создадите свой мармеладный шедевр и увезёте с собой. На ухоженной территории столь же оригинально устроен и маленький зоопарк, обитателей которого (кроликов, оленей или различных птиц) можно покормить.

Музейный центр

## Керамика из Лихославля

г. Лихославль, Лихославльская ул., 4А

Лихославль – центр гончарного производства с древними традициями. В лихославльской керамике сплелись традиции русского и карельского народов, каждое изделие имеет узнаваемый декор. На входе, прямо у ворот, инсталляции для фотосессии: например, ёлка или целый автомобиль из цветочных горшков.

Как сложно сделать один цветочный горшок? Оказывается, весь процесс от заготовки до изготовления керамического изделия занимает три недели. Все секреты раскрывают в ходе экскурсии по производству.

В выставочном зале на полках стоит посуда с необычными названиями, которая была в каждой карельской семье. Вот рукойой, или, как его называют, рыльник, подвешивали на дерево и умывали руки. Ещё есть опарник, кухля, щанки, знакомые игрушки-свистульки.

На дорожку отведаёте карельские пироги с поэтическим названием «калитка», испечённые в настоящей русской печи, и конечно, не останётесь без покупок керамических изделий с национальным карельским рисунком.



Всероссийский историко этнографический музей

## Дворцово-парковый комплекс усадьба Знаменское-Раёк

Торжокский район

Пленительное по своей красоте творение известного русского архитектора Николая Львова – тверского последователя великого итальянского архитектора Андрео Палладио. Самая известная тверская усадьба в конце XVIII века принадлежала видному вельможе екатерининского времени, сенатору, генерал-аншефу Фёдору Ивановичу Глебову.

История создания этого архитектурного шедевра пронизана историей любви владельца усадьбы Фёдора Глебова к своей супруге, которой и было предназначено это «ожерелье для Елизаветы». Считается, что формой усадебный дом напоминал украшение, подаренное Фёдором Ивановичем жене. Главный дом – кулон, флигели с башнями – огранённые бриллианты, а почти две сотни белоснежных колонн – цепочка, на которой держится это великолепие. Здесь можно и нужно насладиться красотой садово-паркового ансамбля с Палатным прудом и беседками.







# ТОРЖОК

Город с тысячелетней историей, сохранивший древние городища и старинные храмы. Здесь находится старейший в Центральной России монастырь – Новоторжский Борисоглебский. В XV веке чеканилась собственная серебряная монета – «деньга новоторжская». Маковки церквей, уютные площади, «парадная фасада» Тверецкой набережной, путевой дворец, построенный по желанию Екатерины II на высоком берегу Тверцы, барочные купеческие особняки и вместе с этим легенды и особое бытование и традиции ямской слободы в Торжке, колоритной остановке на тракте Москва-Петербург.



Единственный город в России с торговым названием, ганзейский город. Новоторы, именно так именуют жителей Торжка от старинного названия города – Новый торг.





Торжок, бесспорно, – один из красивейших городов Тверской губернии. Расположенный по крутым берегам Тверцы, он представляет много живописных видов. Торжок исстари славится производством козлов и сафьянов и в этом отношении уступает только Казани и Москве.

А.Н. Островский, 1856 год

## Музей А.С. Пушкина

Торжок, ул. Дзержинского, 71

Почтовые станции, подорожные, трактиры, песни ямщиков... Увлекательное путешествие из столицы в столицу по знакомому многим маршруту – через Тверь, Торжок, Вышний Волочёк, Новгород. А попутчиком будет великий поэт и большой ценитель провинциального гостеприимства Александр Сергеевич Пушкин.

Уютный, расположенный в историческом здании музей посвящён поездкам Пушкина по государевой дороге, знакомствам и романтическим увлечениям на тверской земле: Катенькой Вельяшевой, Анной Керн, Анной Вульф.





Музейный комплекс

# Гостиница Пожарских

Торжок, ул. Дзержинского, 48

68

Т  
В  
Е  
Р  
С  
К  
А  
Я  
О  
Б  
Л  
А  
С  
Т  
Ь

Самое знаменитое трактирное заведение России первой половины XIX века – гостиница Пожарских в Торжке. Оно появилось в пору зарождения российского внутреннего туризма, когда на Петербургско-Московском шоссе возникали десятки гостиниц, действовали многочисленные дилижансные компании, издавались путеводители, а жители придорожных селений соревновались в гастрономических изысках, чтобы угодить проезжающим. Хозяйкой знаменитой гостиницы была Дарья Пожарская.

В музейном комплексе «Гостиница Пожарских» вновь открыт исторический «Варшавский магазинъ» с сувенирной продукцией и кофейней «У Пожарского в Торжке», где можно



отведать пожарских котлет, выпить вкусный кофе, продегустировать изысканные чаи с вкуснейшими тверскими гостинцами.

В гостинице останавливались император Николай I и члены императорской семьи, Александр Пушкин, Пётр Вяземский, Сергей Аксаков, Николай Гоголь, Роберт Шуман, Виссарион Белинский, Александр Островский, Иван Тургенев, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Толстой и другие знаменитые постояльцы, оставившие воспоминания о своих визитах. Многие из них пробовали «пожарские» котлеты.



На досуге отобедай  
У Пожарского в Торжке.  
Жареных котлет отведай  
(именно котлет)  
И отправься налегке.

А.С. Пушкин

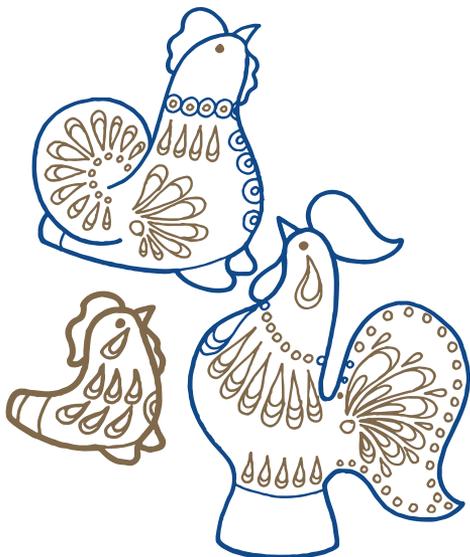


Мастерская

## Дом Гончара

Торжок, ул. Володарского, 4

Здесь можно сделать своими руками глиняный сувенир на память о Торжке – новоторжскую игрушку, а также узнать о народном промысле Тверской области.



Музей

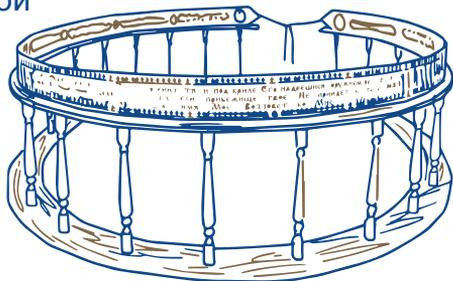
## Дом пояса

Торжок, ул. Дзержинского, 73

На дорожку из Торжка до Вышнего Волочка заглянем в «Дом пояса», дабы получить напутствие по весёлой и самобытной традиции, существовавшей в Торжке. Здесь вы увидите единственный в мире 12-метровый пояс с отшитой молитвой «Живый в помощи Вышняго». На расшивку пояса потребовалось 53 километра золотой и серебряной нитей. Пояс включён в Книгу рекордов России.



Всей  
семьёй



# Музей ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ



Торжок, Калининское ш., 12

Заезжаем «поканителиться», полюбоваться изделиями золотного шитья после экскурсии по музею древнего промысла с уникальными экспонатами. Промысел существует в Торжке с XII века. Под руководством наставника каждый может отшить золотной канителью букву своего имени на натуральной коже.

Музейно-выставочный зал

## Золотая верста

Торжок, ул. Дзержинского, 73

Где ещё доведётся собственными руками вышить золотной нитью карту своего путешествия? Для себя создать подарок – «Мешочек счастья», который можно наполнить добрыми пожеланиями, любимыми сладостями, а может быть, ювелирным украшением.

Под весёлый, поучительный, с прибаутками говорок экскурсовода знакомимся с историей народных художественных промыслов, которые не одно столетие радуют и восхищают своей красотой.

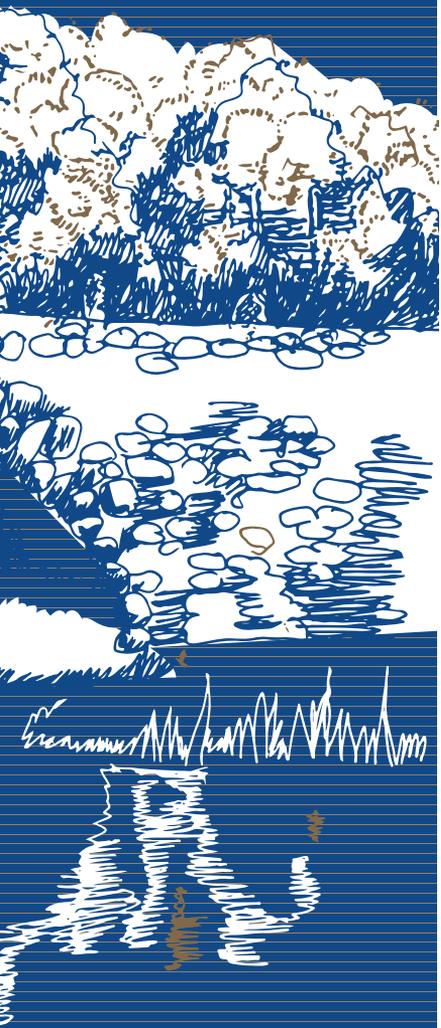
# От Торжка до Вышневолочка





Особый интерес представляет стометровый пятиарочный валунный «Чёртов мост», где проходили съёмки фильма «Ночной дозор».

Ежегодно здесь проходит фольклорный праздник «Троицкие гуляния».



Архитектурно-этнографический музей

## Василёво

Торжокский район

Усадьба Василёво находится на берегу реки Тверцы, на территории бывшей помещицкой усадьбы Львовых. Из разных уголков Тверской области сюда перевезены шедевры деревянного зодчества первой трети XVIII – начала XX века. Среди них – уникальная церковь Преображения Господня 1732 года.

Интересны и своеобразны гражданские и хозяйственные постройки, среди которых видное место занимает пожарное депо 1910 года. На территории усадьбы Николай Львов спроектировал уникальную парковую водную систему, состоящую из террасных прудов.

Экоферма

## Еникеево



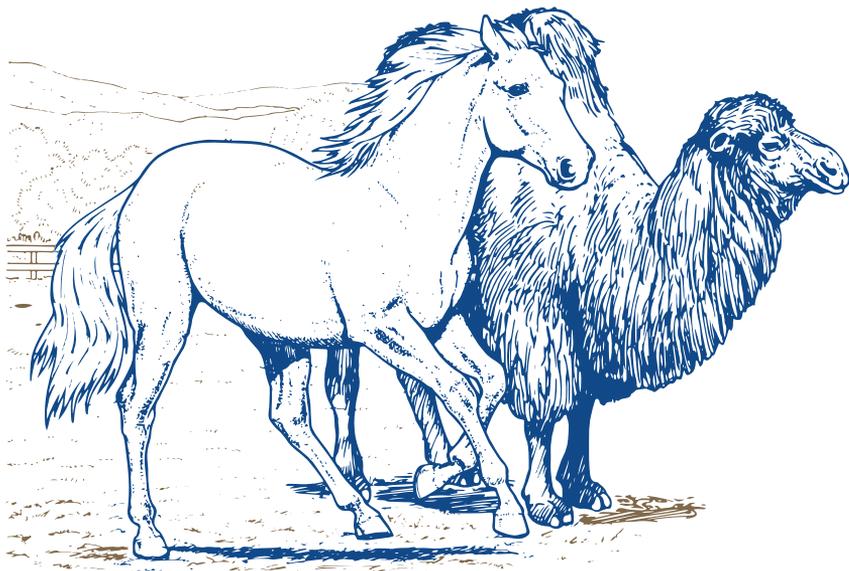
Всей  
семьей

Торжокский район, посёлок Барсуки

74

Т  
В  
Е  
Р  
С  
К  
А  
Я  
О  
Б  
Л  
А  
С  
Т  
Ь

На семейной ферме «Еникеево» можно покататься верхом на лошади, в шестиместном экипаже или на санях. Лошади для каждого уровня – от новичка до опытного наездника. Еникеевы радушно встречают гостей с дороги, с гордостью представляют свою молочную продукцию – молоко, йогурт, масло, сметану, творог, сыры, которые можно отведать на уютной террасе. На ферме живёт легендарный верблюд Синай, подаренный Валентиной Терешковой. Конное подворье, питомник алабаев и традиционный деревенский скот – коровы, овцы, гуси. Все животные фермы общительные и доброжелательные!



# ВЫДРОПУЖСК

Спировский район

Точной научной этимологии названия села нет. Бытует несколько исторических анекдотов, по-своему объясняющих его происхождение. По одному из них, Выдропужском назвали место, где водились выдры. По другой версии, Выдропужск был назван по словам, сказанным Екатериной Великой, увидевшей здесь пьяного ямщика: «Выдрать пуще».



Выдропужск – весьма большой, хорошо выстроенный, имеющий славных лошадей ям, стоит по обеим сторонам реки Тверцы. На правой стороне сего яма в особом месте находится каменная, хорошей архитектуры церковь.

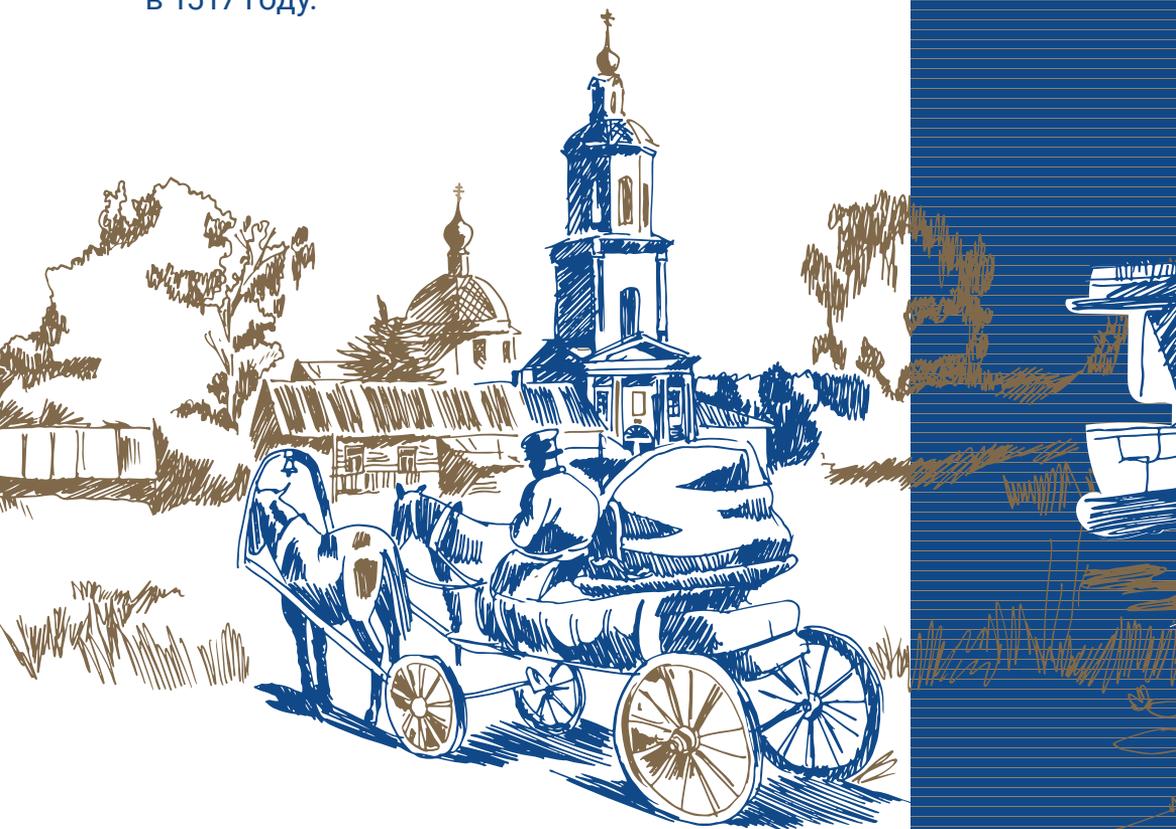
И.Ф. Глушков

Смоленская церковь XVIII века, построенная в 1760-х годах Саввой Чевакинским, знаменитым русским архитектором эпохи елизаветинского барокко, сохранилась и видна с автотрассы.



С селом связана история Выдропужской иконы Божьей Матери.

Во времена «Государевой дороги» здесь был свой путевой дворец. Первое письменное упоминание о поселении встречается у Сигизмунда фон Герберштейна в «Записках о Московии», обратившего внимание на «довольно большой городок Выдропужск (Wedrapusta)», через который он проезжал в 1517 году.



//

Вышний Волочёк, есть такое селение, которое, чрез имеющиеся у него шлюзы и чрез великий проход судов, пользу великую Российской коммерции приносит...

Указ Екатерины II, 2 апреля 1772 года





Вышневолоцкая водная система начиналась на реке Волге у Твери, шла по реке Тверце, пересекала каналами водораздел рек Балтийского и Волго-Каспийского склонов, через реку Цну, озеро Мстино, реку Мсту и озеро Ильмень, реку Волхов и Ладожский канал выходила в реку Неву. Её общая протяжённость составляла около 1700 вёрст.



# ВЫШНИЙ ВОЛОЧЁК

Вышний Волочёк – город с многочисленными каналами и мостами, столица первой искусственной водной системы России – Вышневолоцкой. По общему количеству как каменных, так и деревянных домов в XIX веке город уступал только Твери и Торжку. Современный облик Волочка украшают изрядной красоты памятники выдающимся деятелям, художникам, внёсшим значительный вклад в историю края.



На центральной улице установлен памятник Екатерине II, которая присвоила Вышнему Волочку статус города. Рядом в сквере находится памятник родоначальнику жанра бытовой живописи Алексею Венецианову. На привокзальной площади с железнодорожным зданием в краснокирпичном готическом стиле станции III класса соседствует скульптурная композиция «Михаил Сердюков и император Пётр I».

На территории Вышневолоцкого городского округа находится наивысшая точка Валдайской возвышенности – 346,9 м над уровнем моря.



# Вышневолоцкий Казанский женский монастырь

Вышний Волочёк, ул. Сиверсова

80

Святая обитель находится на восточной окраине города, где у святых источников в середине XVIII века, по преданию, произошло чудесное явление Казанской иконы Божией Матери. Чудотворная Казанская икона на протяжении нескольких веков была великой святыней Вышневолоцкой земли.





Основанный в 1871 году в пустынном болотистом месте, монастырь к началу XX столетия вошел в число крупнейших обителей России, будучи одним из самых многочисленных и благоустроенных. В нем были возведены прекрасные храмы, множество хозяйственных и жилых построек, в том числе больницы, странноприимные дома, гостиницы и трапезные. В монастыре действовал детский приют и многочисленные мастерские.

Вышневолоцкий монастырь посещали император Александр III с супругой, представители царской семьи, неоднократно приезжал отец Иоанн Кронштадтский, бывший благодетелем монастыря и духовным наставником сестер.

Главный собор монастыря во имя Казанской иконы Божией Матери, выстроенный по проекту московского архитектора А.С. Каминского, – один из красивейших в России. Архитектура собора причудливо и гармонично сочетает романский, византийский, русский и готический стили. Венчающие кровлю 19 глав, высокие витражные окна, богатый внешний декор, выполненный из белого камня, в сочетании с пудрово-розовой окраской фасадов создают неповторимый и запоминающийся облик.



# Вышневолоцкий краеведческий музей им. Галины Георгиевны Монаховой

Вышний Волочёк, Казанский пр-т, 63/65

Вас приятно удивит этот провинциальный краеведческий музей и экспозиция, посвящённая Вышневолоцкой водной системе – уникальному гидротехническому сооружению, построенному в начале XVIII века по приказу императора Петра I и более 300 лет служившему России.

На выставке представлено богатое собрание художественного стекла завода «Красный май», где создавались рубиновые кремлёвские звёзды.

Музей

## Русские валенки

Вышний Волочёк, ул. Парижской Коммуны, 37/26

В этом уютном, тёплом музее даже летом всё напоминает зиму: запах шерсти, ручная чесальная машина и сами валенки: от махоньких до гигантских. Центральное место в музее занимает царь-валенки высотой 2 метра 25 сантиметров, размером № 201, а весом 52 килограмма. Выбор валенок для покупки невероятный: серые, белые, чёрные, разноцветные, с вышивкой, для детей и взрослых.



## Академическая дача имени Ильи Ефимовича Репина

Вышневолоцкий городской округ, д. Малый Городок



...Это же для пейзажиста земля обетованная!  
Это же сама Россия – вся душа её, вся  
прелесть. Это как песня!

И.Е. Репин

Старейший в России Дом творчества художников  
был открыт в 1884 году на живописном полуострове  
по инициативе великого русского художника Ильи  
Репина и мецената Василия Кокорева.

Здесь жили и работали: Архип Куинджи, Валентин Серов, Исаак Левитан, Исаак Бродский и многие известные художники советской эпохи.

Путешественники заезжают прогуляться по берегу живописного озера Мстино, сделать фото у берёзок «миллионщиц», потому что их миллион раз писали художники на протяжении почти 140 лет. Ежегодно в мае и декабре здесь проводятся «пенэры на Академичке», которые собирают любителей живописи со всех уголков страны.



## Усадебный дом Милюковых



Вышневолоцкий городской округ, пос. Овсище

Музейно-культурный центр «Усадебный дом Милюковых» открыт в посёлке Овсище в восстановленном усадебном доме, одном из старейших сохранившихся в Тверской области деревянных усадебных домов. Перевезён дом из усадьбы Островки (конец XVIII – начало XIX вв.), которая принадлежала Николаю Милюкову, ближайшему другу Алексея Венецианова. Её неоднократно посещали и писали художники Алексей Венецианов, Григорий Сорока, Станислав Жуковский.

Ежегодно в селе Овсище проходит праздник «Один день в русской усадьбе», включённый в календарь туристических событий Тверской области.

Недалеко на погосте находится могила путешественника Всеволода Роборовского, соратника Николая Пржевальского.



## Народная картинная галерея

Вышний Волочёк, посёлок Солнечный,  
Центральная ул., 12

Вообразите, в посёлке в 1980 году была открыта народная художественная галерея, в которой первоначально экспонировалось свыше 160 подлинных работ 102 авторов-художников России и Тверской области. Особый интерес представляют портреты местных жителей, известных людей, выполненные художниками Ткачёвыми, Дмитрием Маевским, Николаем Сысоевым и другими мастерами этого жанра. Галерея открыта к 200-летию со дня рождения Алексея Венецианова.

Если захотите почувствовать себя на съёмках фильма о прибывающем поезде в XIX веке, с паровозом в клубах пара, протяжным басовитым гудком, запахом дыма, так манящим в дорогу, в ностальгические романтические путешествия, то нужно отправляться на станцию Куженкино в Бологовском районе.



## Станция Куженкино

Бологовский район

В селе Куженкино на одноимённой железнодорожной станции Бологое-Полоцкой линии практически полностью сохранился пристанционный комплекс (1902-1906 гг.), который включает в себя: вокзал в стиле деревянного модерна, две казармы и два дома для железнодорожных служащих, клуб, керосиновый склад, водонапорную башню (больше напоминающую древние сооружения из дикого камня и красного кирпича), сторожку на переезде и две будки для стрелочников.

На станции Куженкино делает остановку ретро-паровоз, который 29 сентября 2018 года отправился в первый рейс по маршруту Бологое-Осташков. Это первый действующий паровозный туристический маршрут.



## Хотилово

Бологовский район

Хотилово (некогда ям) – одно из самых ценных по своей исторической застройке сёл в Тверской области, обладающее памятниками деревянного и каменного зодчества на маршруте «Государева дорога». В самом центре села Хотилово на обширной сельской площади расположен величественный храм в честь Архангела Михаила, выстроенный архитектором Саввой Ивановичем Чевакинским в 1763-1767 годах по указу Елизаветы Петровны во исполнение обета о спасении наследника престола – Петра III – от чёрной оспы.

Покидаем Тверскую область с богатыми традициями гостеприимства и въезжаем в радушную Новгородскую область.



# НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



На заре русской истории мы обязаны новгородцам тем, что мы такие, как мы есть, что мы — русские.

Академик Д.С. Лихачёв



Среднерусский пейзаж с бесконечными равнинами и лесами сменяется на Валдайской возвышенности уникальной флорой и первозданной красотой дикой природы, местом рождения рек и озёр.

Путешествие по Новгородской области – это знакомство с древней историей. Здесь начинала править династия Рюриковичей, здесь же возникла первая русская республика. Новгородская земля сберегла культуру, обычаи и веру. Местные памятники архитектуры включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Сюда приезжают, чтобы стать частью великого.



Санкт-Петербург

М 10 «Россия»

М 11



## ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Летописная история Новгорода начинается практически одновременно с историей древней Руси (859 г.). Именно здесь были написаны первые в России книги и найдены на археологических раскопках первые берестяные грамоты. Отсюда уходили на ратные подвиги Вещий Олег и Александр Невский, здесь княжили Владимир Красно Солнышко и Ярослав Мудрый.

Великий Новгород дал России первый опыт республиканского государства, здесь начинала править династия Рюриковичей. Летописное сказание о призвании Рюрика в Новгород стало официальным поводом для празднования 1000-летнего юбилея России в 1862 году. В честь этого события, по инициативе императора Александра II, в центре Новгородского кремля был воздвигнут грандиозный монумент «Тысячелетие России», отображающий важнейшие события в истории Государства Российского.

Здесь находится самая древняя из сохранившихся каменных крепостей России — Новгородский кремль, первый русский каменный храм — Софийский собор (XI в.).



М 11

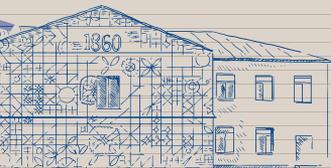
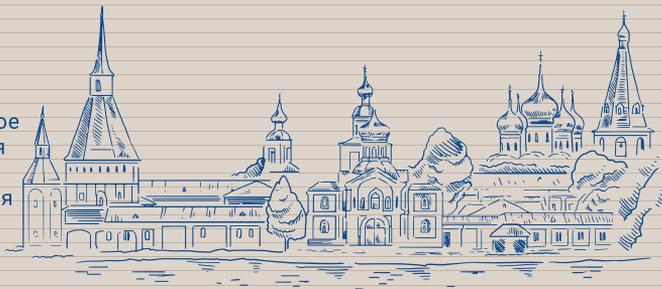


### Дом-музей Н.А. Некрасова

В г. Чудово находится усадьба Николая Некрасова, куда он любил приезжать отдохнуть, побродить по лесам и поохотиться.

### Фабрика-музей Крестецкая строчка

Крестецкая строчка – традиционное искусство вышивки, зародившееся в Крестецком уезде Новгородской губернии в 1860 году. Произведения фабрики признаны культурным наследием России.



### Валдайский Иверский монастырь

Монастырь, основанный патриархом Никоном в 1653 году, привлекает паломников со всего мира. Главная святыня монастыря - Иверская икона Божией Матери.

### Валдай

Валдай прославился на всю Россию литейным производством. Здесь отливали знаменитые Валдайские ямщицкие колокольчики. Сегодня на Валдае находится Музей колоколов и Колокольный центр, где собраны колокола и колокольчики со всего мира.

М 10 «РОССИЯ»

М 11

# Иверский монастырь

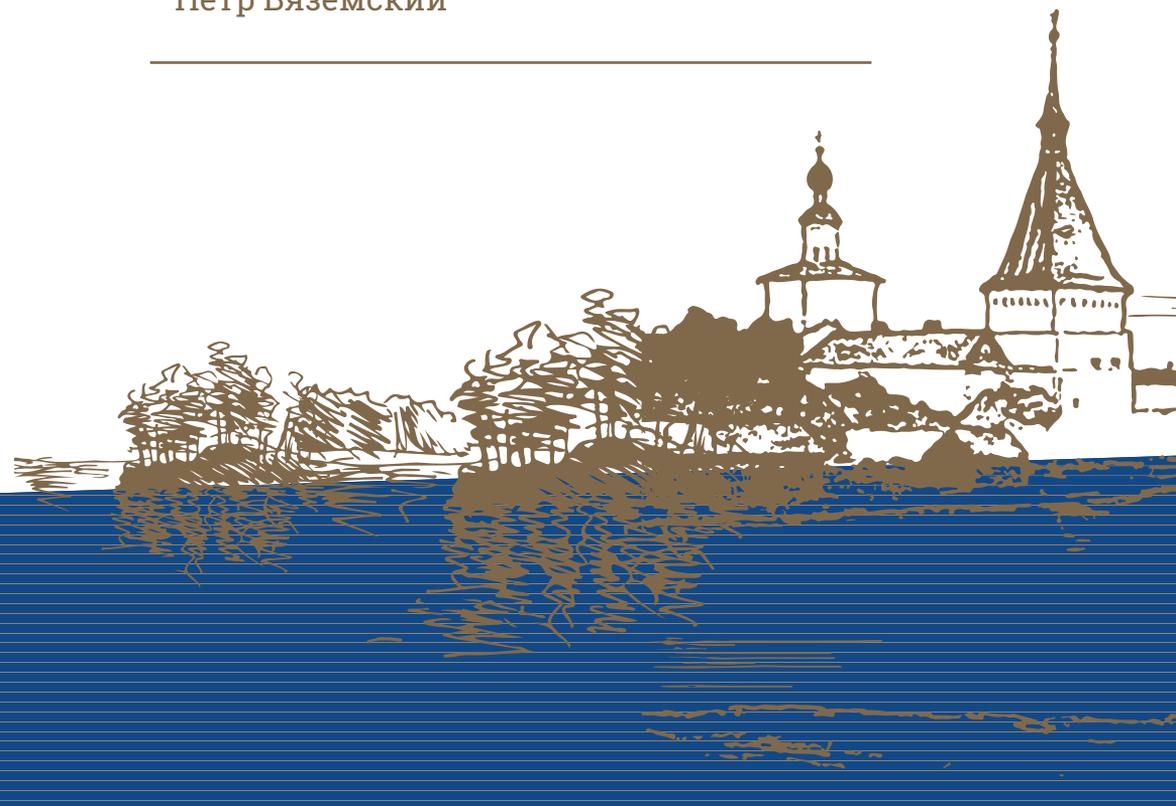
Валдай, о. Сельвицкий

92



В истории человеческой цивилизации передвижение по планете Земля не является чем-то диковинным. Люди всегда перемещались в поисках лучшей жизни, да и ныне путешествуют ради открытия мира и познания бытия. Посещение русских святынь отождествлялось с паломничеством. Это многовековой не только церковный обычай, но и широкое общественно-историческое и культурное явление.

Пётр Вяземский



Валдайскому Иверскому Святоозерскому Богородицкому монастырю суждено было стать одной из самых знаменитых святынь русской земли. В 1653 году патриарх Никон основал на Валдае монастырь, выбрав для этой цели Сельвицкий остров «не добре велик, но зело прекрасен», по образу и подобию Иверского монастыря на горе Афон. Спустя два года был заложен первый каменный храм обители – в честь Иверской иконы Божией Матери.

«На небесах рай, а на земле Валдай», – именно так, по преданию, говорил о своём любимом детище патриарх Никон. Монастырь выполнял функции крепости. Здесь построены церковь Богоявления с трапезной, колокольня, Михайловская башня, наместнический, настоятельский и казначейский корпуса, церкви Михаила Архангела и Иакова Боровичского с больницей, монастырской оградой с башенками по углам. В настоящее время монастырь полностью восстановлен.



# ВАЛДАЙ



Как до Яжелбиц дотащит  
Колымагу мужичок,  
То-то друг мой растаращит  
Сладострастный свой глазок!...  
У податливых крестьянок  
(Чем и славится Валдай)  
К чаю накупи баранок  
И скорее поезжай.

А.С. Пушкин





Валдай никого не оставит равнодушным, неповторима красота этих мест: прозрачно-изумрудные воды, окаймлённые густым прибрежным лесом, ручьи и речки, спешащие к озеру Валдай. Это живописный край, овеянный легендами и преданиями. О древности края свидетельствуют археологические памятники. Не случайно занимался здесь раскопками и Николай Рерих в 1902 году.

Украшением Валдая были путевой дворец государыни (значительно перестроенный позже) и дворцовая церковь во имя великомученицы Екатерины.



В 1770 году по указу императрицы Екатерины II древнее селение было переведено в разряд городов.



Возведённая по проекту Николая Львова в 1793 году, церковь внесла лирическую ноту и даже «столичный» дух в облик города.

Далеко за пределами города славились валдайские кузнецы, гончары, изготавливавшие изразцы. Умели делать телеги и тарантасы, расписные дуги для упряжи ямщицких троек. Женщины выпекали знаменитые баранки. В течение года расходилось несколько тысяч мешков с баранками на тракте. Но настоящую славу Валдаю принесло литьё колоколов.

## Музей колоколов

Валдай, ул. Труда, 2а

В церкви святой Екатерины, творении архитектора Николая Львова, расположился музей колоколов, являющийся филиалом Новгородского музея-заповедника. Редкий музей, где можно не только увидеть богатую коллекцию колоколов, но и услышать колокольные мелодии. В экспозиции представлены материалы по колокольному литью различных стран, в том числе по истории валдайского колокольчика. Здесь можно познакомиться со своеобразием церковных, пастушьих, ямщицких, кабинетных, дверных, корабельных, пожарных, сувенирных колоколов и колокольчиков.





# Музейный колокольный центр

Валдай, пр-т Комсомольский, 1

98

Экспозиция музея знакомит с колокольной историей с глубокой древности до наших дней. Здесь можно узнать, как устроена колокольня, какие звоны бывают, в действующей масштабной модели Петропавловского собора в Санкт-Петербурге рассмотреть все три яруса колокольни и услышать звон разных типов колоколов: карильонных, часовых, церковных.

## Музей уездного города

Валдай, ул. Луначарского, 7

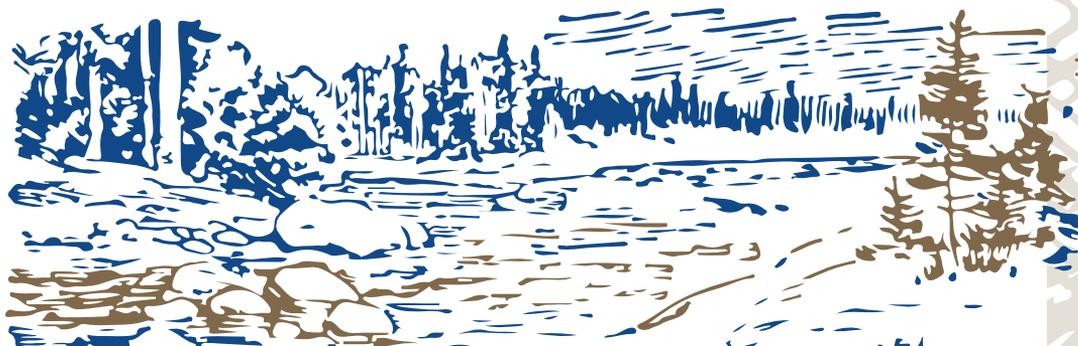
Экспозиция музея уездного города подтверждает представление о провинциальном русском городе: степенном, благодушном, беззлобном, хлебосольном. Атмосфера добросердечия, привязанности к своим близким, дому прослеживается через мемориальные вещи и семейные реликвии валдайских семей. В залах двухэтажного купеческого особняка представлена система учреждений уездного города: в каких казённых и общественных учреждениях служили горожане, какими ремёслами занимались.

# Большая Валдайская тропа



Активный  
отдых

Маркированный пеший маршрут длиной 60 км, «по лучшим канонам» таких троп, создан на территории Валдайского национального парка. Тропа размечена указателями. Над реками и ручьями повисли мостики, а через реку Полометь – огромный подвесной мост. Тематические стенды не только помогают получать новые знания и закреплять уже имеющиеся, но и выполняют роль дополнительных ориентиров на тропе. Ключевые точки маршрута: арт-объект «Большая Валдайская тропа», культурно-ландшафтный комплекс «Пятницкий родник», висячий мост через реку Полометь, мост через бобровую запруду у д. Мысловичи, смотровая вышка на горе Рыжоха, озеро Русское. Многодневный линейный маршрут позволяет насладиться удивительными уголками природы Валдайского национального парка и прилегающей к нему территории. Природные и культурные ландшафты, памятники истории и культуры, отдых на лоне первозданной природы подарят яркие впечатления от красот валдайского края. Центральная часть маршрута проходит по территории особо охраняемой зоны национального парка «Валдайский», изюминкой которого является озеро Русское – таинственное и живописное.





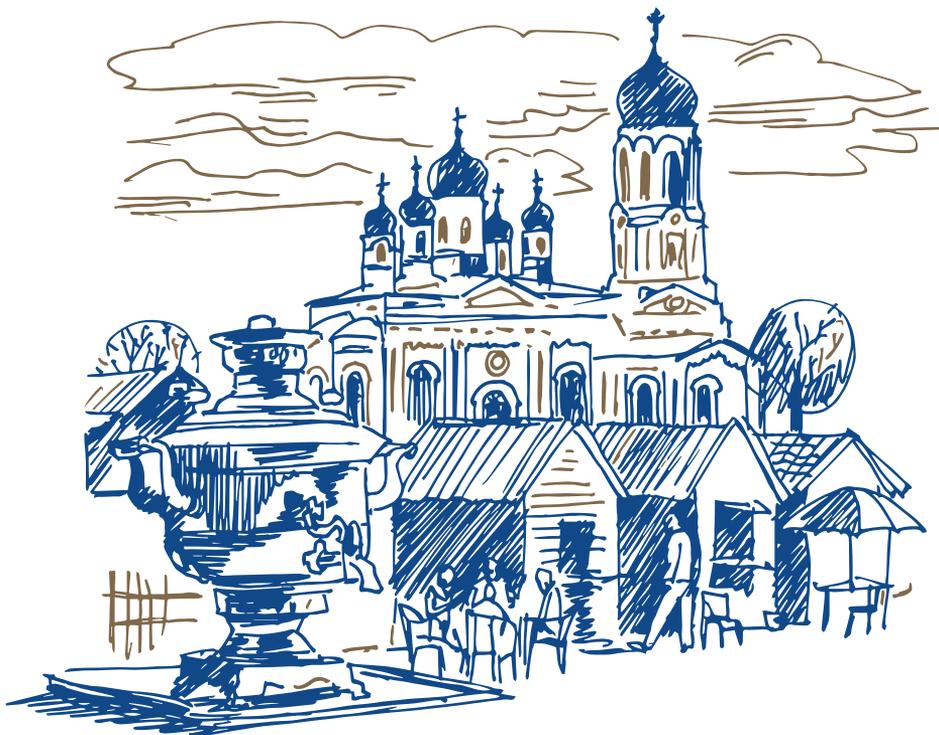
# Крестцы

Крестецкий район

100

Н  
О  
В  
Г  
О  
Р  
О  
Д  
С  
К  
А  
Я  
О  
Б  
Л  
А  
С  
Т  
Ь

Некогда ямская слобода, одна из самых крупных на тракте Москва – Санкт-Петербург, посёлок Крестцы лежит в центральной части Новгородской области, в 86 км от Новгорода. Издалека виден храм Святой Троицы, сохранился путевой дворец в 9 окон-осей по фасаду по числу букв в имени Екатерина. Яркая достопримечательность города – придорожные кафе с горячим чаем и пирогами на любой вкус.





# Крестецкий краеведческий музей

Крестцы, ул. Московская, 19

За кружечкой ароматного чая ямщик Никитич раскрывает гостям все тонкости ямской гоньбы и нелёгкой профессии ямщика.

Музей располагается на втором этаже здания, являющегося памятником архитектуры XIX века. За время своего существования музейные фонды собрали коллекции этнографии и изделий вышивки крестецкой строчкой.

Фабрика-музей

## Крестецкая строчка

Крестцы, ул. Новохоловская, 6

Немногие мастера могут похвастаться, что их изделия заказывали для королевы Англии Елизаветы, короля Испании Хуана Карлоса, руководителей СССР и России. Фабрика «Крестецкая строчка» основана на народном промысле, развивавшемся с 1860-х годов в Крестецком уезде. Знаменитая крестецкая строчка, известная в наши дни в 47 странах мира, – это вид сквозной вышивки. Строчевая вышивка кружевного типа с геометрическим узором отличается от обычной строчки большей ажурностью и разнообразием орнамента.

Интерактивный музей

# Староверческое подворье



102

д. Лякова

«Староверческое подворье» существует с 2011 года. «Подворье» – это вся жизнь старовера, от рождения до тризны. Заехать в «Староверческое подворье» – это способ узнать больше о прошлом, о нашем народе. Дома-то здесь с особинкой, в горнице, например, завешаны образа. Так у староверов принято – от мирского глаза. В «Горнице» представлены предметы быта, утварь, фотографии, также имеются старые фото коренных жителей Ляковы. Летом захочешь потравничать – серп желающему будет выдан немедленно, воды из колодца зачерпнуть, да на коромысле принести – научат и покажут, в ожидании весны – помогут испечь «жаворонка» в русской печи. На подворье теперь собираются старообрядцы и православные. Не на молитву – на чай, с играми, легендами. Но про красногребневого змея, который водится в здешних болотах, расскажут непременно. Не дай Бог, обернуться на его свист – век дороги не найти. Потому крестецкие ямщики в знак уважения клеймо на лошадей ставили в виде змея.





Музей

## Земля Бронницкая

Новгородский район, село Бронница

Если вы не были в этом древнем селении, расположенном у подножия Бронь-горы — самого загадочного городища Приильменя, самое время побывать, тем более что лежит этот край как раз на трассе из Москвы в Петербург. Бронница входила в число ямов (почтовых станций) на тракте.

Особый интерес в экспозиции музея представляет зал завода «Возрождение», хранящий летопись «синего чуда Бронницы» — знаменитой кобальтовой посуды.

# ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

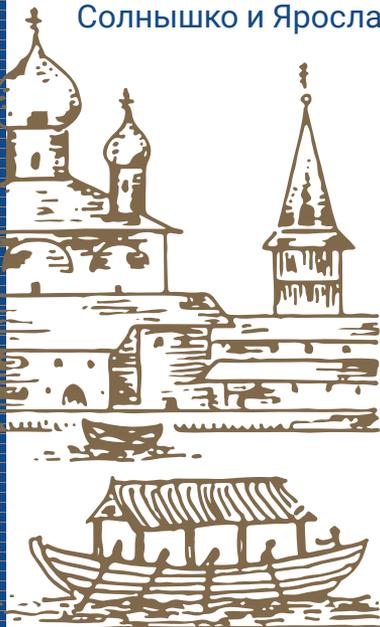


Город, где встречаются восток  
и запад, путь из варяг в греки.

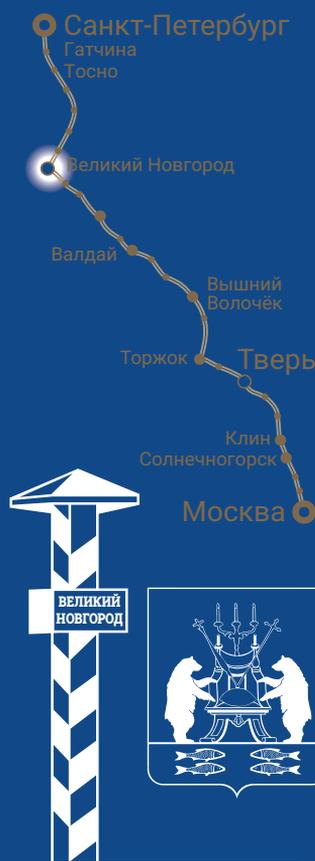


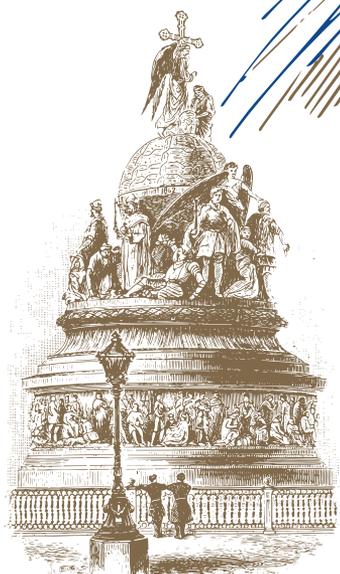
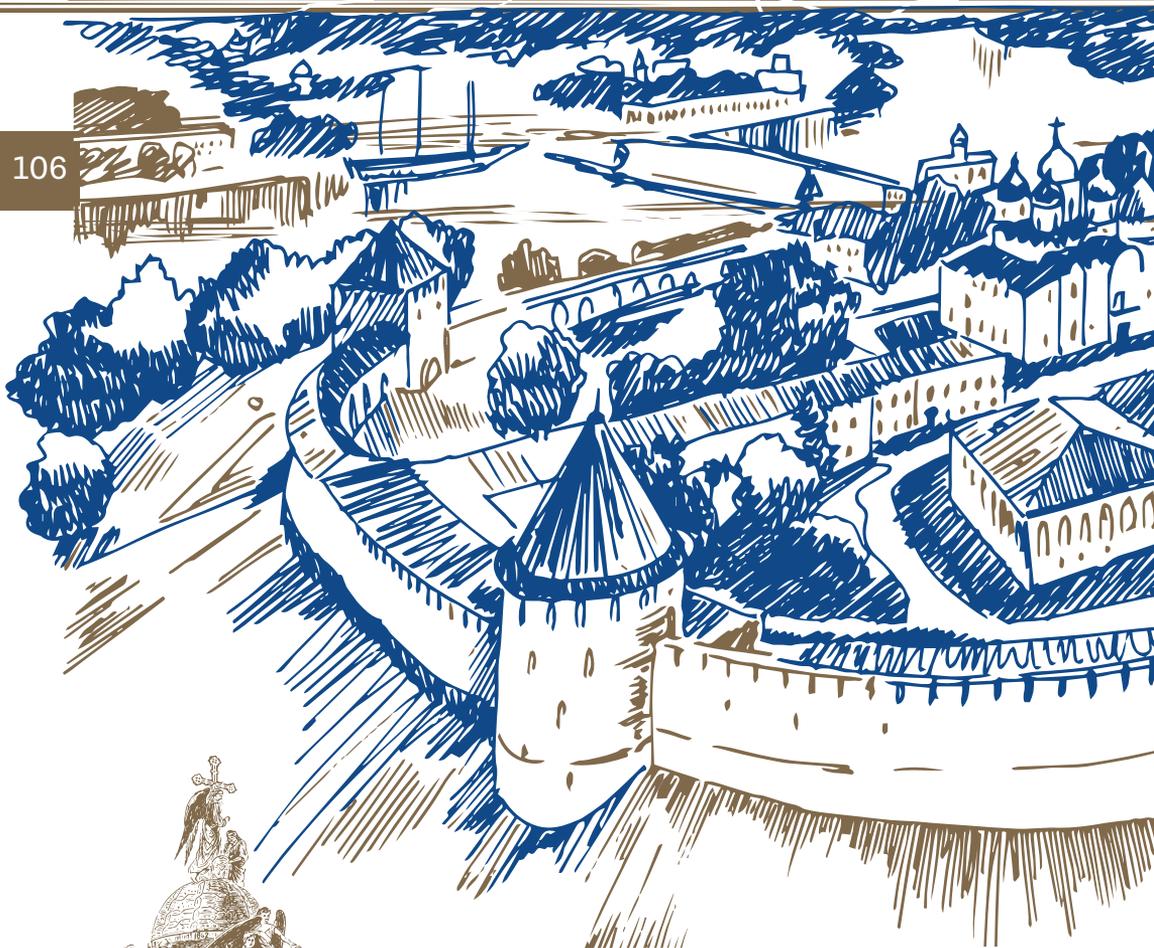
Ничто не доставит вам такой спокойной радости и эстетического удовольствия, как пешая прогулка по улицам Великого Новгорода. Ведь в Новгороде находятся истинные жемчужины российского зодчества. Архитектура древнего города поистине уникальна – здесь представлено потрясающее разнообразие стилей и времён, которые, несмотря на эклектику, находятся в изумительной гармонии.

Именно здесь были написаны первые в России книги и найдены первые берестяные грамоты. Отсюда уходили на ратные подвиги Вещий Олег и Александр Невский, здесь княжили Владимир Красное Солнышко и Ярослав Мудрый.



Единственное в России место, где на небольшом участке земли расположены семь разностильных храмов, это Ярославово Дворище с первым русским каменным храмом – Софийским собором XI в. Новгородские, византийские, московские тенденции прослеживаются в удивительных постройках на месте древнего Торга.





Великий Новгород дал России первый опыт республиканского государства. Летописное сказание о призвании Рюрика в Новгород стало официальным поводом для празднования 1000-летнего юбилея России в 1862 году. В честь этого события по инициативе императора Александра II в центре Новгородского кремля был



воздвигнут грандиозный монумент «Тысячелетие России» скульптора Михаила Микешина, отображающий важнейшие события в истории Государства Российского.

Вы увидите легендарную реку Волхов, главную водную артерию знаменитого средневекового пути из варяг в греки.

# ЧУДОВО

108

Н  
О  
В  
Г  
О  
Р  
О  
Д  
С  
К  
А  
Я  
О  
Б  
Л  
А  
С  
Т  
Ь

Разнообразие природы на Валдае соответствовал многоликий этнический состав населения. Город Чудово практически равноудалён от Новгорода и Петербурга. Название относят к племени чудь, что заселяло эти места до X века. Жители занимались рыболовством, заготовкой сена и дров для продажи в Петербурге. Одна из глав в книге Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» называется «Чудово». Этот маленький город на трассе Москва – Санкт-Петербург в XIX веке облюбовали для дачной жизни и творчества известные русские писатели и общественные деятели Глеб Успенский, Николай Некрасов.





# Музей-усадьба Николая Алексеевича Некрасова «Чудовская лука»

Чудово, ул. Косинова, 1

«Чудовская Лука» – место, где редактор Николай Некрасов становился поэтом. В кабинете в Петербурге Николай Алексеевич мало сочинял. Ему было не до стихотворений в редакционных хлопотах. Творчество давалось Некрасову в Грешнёве, Карабихе, Чудовской Луке. Именно в этой усадьбе были созданы стихотворения: «Ночлеги», «Отъезжающему», «На покосе», «Элегия», «Уныние», «Горе старого Наума», «Путешественник», «Пророк», «Поэту», «Скоро стану добычею тленья».

В мемориальном доме поэта размещены литературная экспозиция «Некрасов и Новгородский край», экспозиционный класс XIX века и выставочный зал. Рядом с усадьбой после смерти Николая Алексеевича Некрасова сестра поэта Анна Алексеевна Буткевич построила школу для крестьянских детей.





# ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



Ленинградская область – уникальный край, сочетающий лоск и изящество столичного региона эпохи Российской империи с монументальностью фортификационного и оборонительного мастерства. Богатые интерьеры и архитектурная форма многочисленных дворцов и усадеб позволяют посетителям окупиться в жизнь высшего света Петровской эпохи, а различные форты, крепости и укрепления донесут отзвуки исторических битв.

По своей форме Ленинградская область напоминает бабочку. Граничит с двумя странами: Финляндией и Эстонией, а также с регионами: Псковской, Новгородской, Вологодской областями, Республикой Карелия и Санкт-Петербургом. На территории региона расположено около 1800 озёр, крупнейшее из них и первое по величине в Европе – Ладожское. Общая протяжённость всех рек в Ленинградской области около 50 тыс. км. Более 70 процентов территории региона занимают леса. Развитая транспортная инфраструктура, относительно небольшие размеры региона и большое количество достопримечательностей позволяют за короткое время посетить много интересных мест.



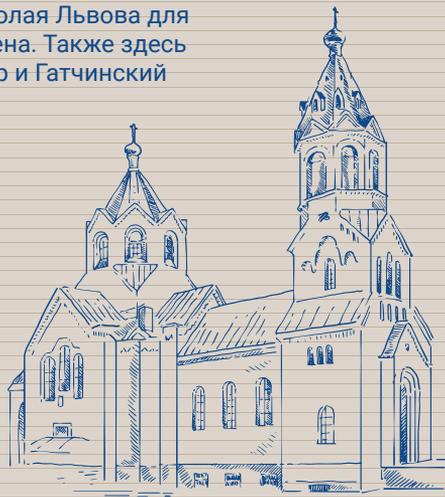


М 10 «Россия»  
Санкт-Петербург



## Гатчина

В Гатчине находится Приоратский дворец - единственный памятник землебитного строительства конца XVIII века, сооружённый по проекту архитектора Николая Львова для рыцарей Мальтийского ордена. Также здесь находятся Павловский собор и Гатчинский дворец.



## Лисино-Корпус

В посёлке располагается учебный корпус Императорского лесного института, первого российского учреждения учебного лесничества. Там же расположен храм в честь Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня и Императорский охотничий дворец.



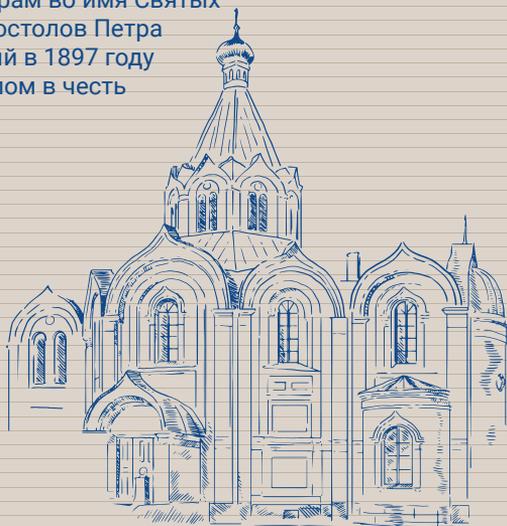


## Тосно

Историко-краеведческий музей расположен в каменном двухэтажном доме, до начала XX века принадлежавшем семье Смолиных. Молодая хозяйка дома была выбрана в качестве кормилицы будущего императора Николая II.

## Любань

Первая крупная железнодорожная станция II класса со стороны Петербурга, открытая 13 ноября 1851 года. При станции находится храм во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, построенный в 1897 году и ставший мемориалом в честь строителей дороги.



## Усадьба Марьино

Усадьба Марьино - настоящая жемчужина русской архитектуры XIX века, некогда родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных, а ныне дворцово-парковый ансамбль, открытый для гостей.



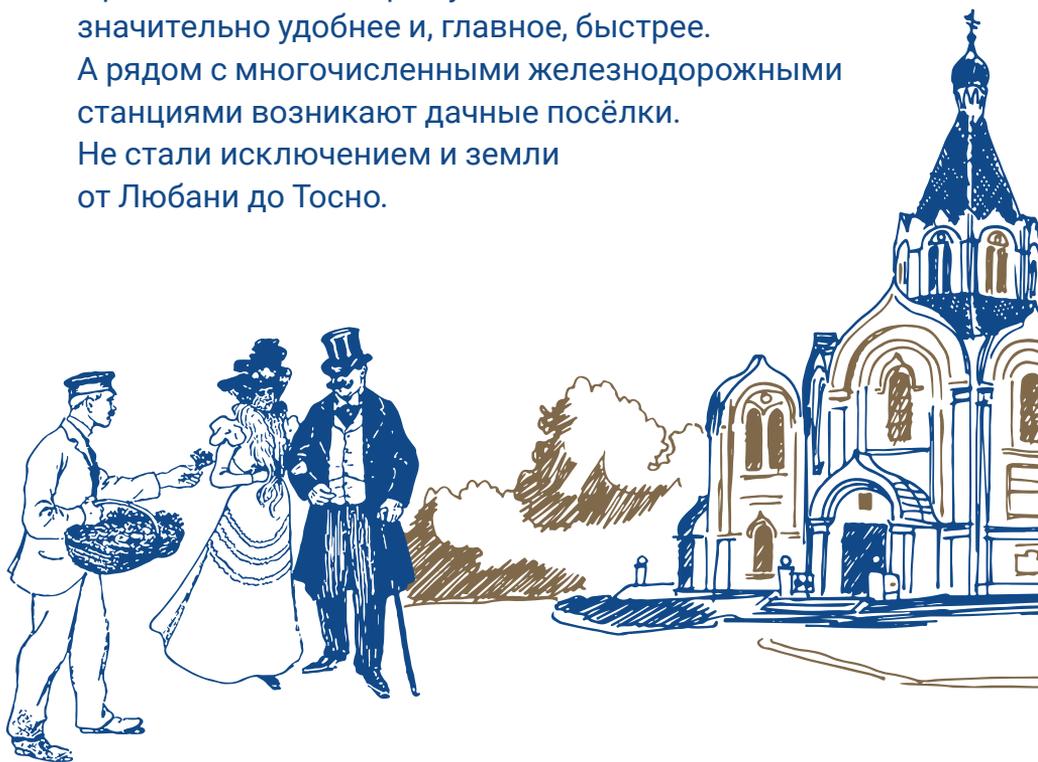
М 10 «РОССИЯ»

М 11

М 11

# ЛЮБАТЬ

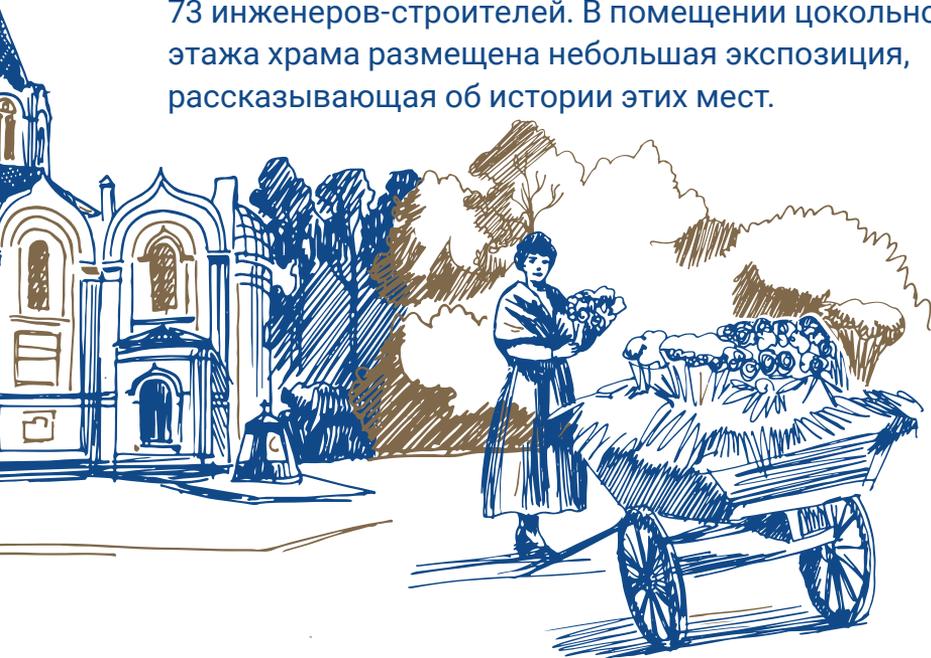
Название происходит, предположительно, от лубяного промысла. Одна из глав повести «Путешествие из Петербурга в Москву» писателя Александра Радищева посвящена Любани. В городе царил образцовый порядок. На улицах Любани можно было запросто увидеть прогуливающихся генералов и нарядных светских дам. Любань тогда ещё называли городом цветов. Местные жители прекрасно жили тем, что продавали цветы на вокзале. А пассажиры уже не мыслили встречу без роскошного букета. Железная дорога изменяет отношение людей к расстояниям. Теперь путешествовать становится значительно удобнее и, главное, быстрее. А рядом с многочисленными железнодорожными станциями возникают дачные посёлки. Не стали исключением и земли от Любани до Тосно.



# Храм во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла

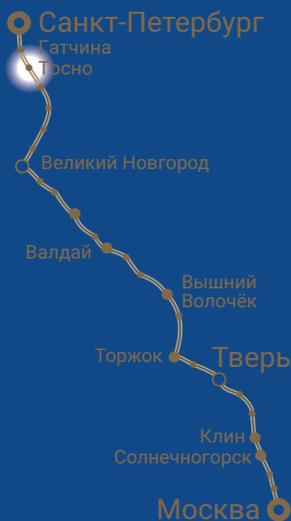
Любань, Загородное ш., 1

Духовной и художественной доминантой города и станции Любань является храм во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Построен в 1897 году архитектором Константином Тоном по инициативе и на средства Павла Петровича Мельникова, выдающегося теоретика железнодорожного дела в России, проектировщика и строителя Петербургско-Московской магистрали, первого министра путей сообщения Российской империи. Храм стал мемориалом в честь строителей дороги, здесь установлена памятная доска с именами 73 инженеров-строителей. В помещении цокольного этажа храма размещена небольшая экспозиция, рассказывающая об истории этих мест.





Город на берегу одноимённой реки Тосно, притока Невы, в 53 км от Санкт-Петербурга, обладает негромкой, но притягательной красотой.



# ТОСНО

Название восходит к племенам балтов, означает «тихий». Пётр I переселил сюда русских жителей из Нижнего Новгорода и Казани, которые возвели здесь церковь в честь Казанской иконы Божией Матери, которая и по сей день украшает город.

Транспортные артерии, в том числе и железная дорога, способствовали развитию торговли и разработке природных богатств края – леса, торфа, извести, глины.

Вблизи железной дороги стали появляться дачные посёлки, где селились выдающиеся писатели, поэты, художники и государственные деятели, чьи имена составляют славу России. Загородные дачи, родовые поместья и имения – архитектурные памятники известных мастеров русского зодчества – сегодня привлекают путешественников.



# Тосненский историко-краеведческий музей

Тосно, пр. Ленина, д. 47а

Снаружи музей выглядит, как пришелец из прошлого: сохранившееся с XIX века здание посреди огромной площади в окружении архитектуры второй половины XX века. Это дом семьи купцов Смолиных. Мария Смолина была кормилицей Николая II. Именно этот исторический факт и послужил основой для постоянной экспозиции первого этажа музея, а также дал ему неофициальное название «музей царской кормилицы».

По окончании службы каждой царской кормилице полагалось единовременное пособие, новый дом в деревне, пожизненная пенсия, приданое – постельное бельё, наряды, украшения и прочее. Вот почему царская кормилица считалась избранной женщиной, в народе говорили «год кормила, а век кормилицей слывёт».

В витринах основной экспозиции представлены пояс, воротничок и прочие элементы одежды Марии Смолиной, отмеченные монограммой «МС». Здесь же можно увидеть личные вещи (кошелёк, бусы, милые безделушки), которые могли подарить кормилице после окончания службы члены царской семьи.



# Усадьба Марьино

Тосненский район, д. Андрианово, 72

Усадьба – это особый мир домашнего уклада семьи и её окружения, отражающего эпоху, жизнь и нравы России. Примерно в часе езды от Петербурга, в деревне Андрианово вот уже два с лишним века на берегу Большого пруда и в окружении одного из красивейших парков Ленинградской области располагается старинная усадьба Марьино – жемчужина русской архитектуры XIX века, некогда родовое гнездо графов Строгановых и князей Голицыных. Его создавали Андрей Воронихин, Иван Колодин, Адам Менелас, Пётр Садовников, Христиан Мейер. В настоящее время усадьба и парк восстанавливаются, воссоздаётся усадебный уклад жизни.

---

Покидая Тосно и въезжая в усадьбу Марьино, мы с вами уже ощущаем близость Санкт-Петербурга – бывшей столицы Российской империи. Здесь, в радиусе 60 вёрст от города, возводились императорские резиденции, появлялись усадьбы состоятельных вельмож. Здесь же императоры вместе со своими приближёнными проводили и свой досуг.

---





# Лисино-Корпус

Тосненский район



120

Л  
е  
н  
и  
н  
г  
р  
а  
д  
с  
к  
а  
я  
о  
б  
л  
а  
с  
т  
ь

Охоту по справедливости должно почесть одним из главнейших занятий человека. Русские люди с незапамятных времён любили охоту. Это подтверждают наши песни, наши сказания, все предания наши. Да где же и охотиться, как не у нас: кажется, есть где и есть по чём. Витязи времён Владимира стреляли белых лебедей и серых уток на заповедных лугах. Мономах в завещании своём оставил нам описание своих битв с турами и медведями; достойный отец великого сына, один из мудрейших русских царей, Алексей Михайлович, страстно любил охоту.

И.С. Тургенев



Именно в третьей четверти XVII столетия придворная охота превратилась в постоянное занятие русских царей. Это был особый мир со своим церемониалом, призванный демонстрировать подданным и иноземным гостям блеск и величие, авторитет и могущество правительства и государства.

Бывшие царские охотничьи угодья, поражающий гармоничностью и одновременно простотой дворец — «охотничий дом», предтеча северного модерна, старейший и богатейший дендропарк — всё это Лисино-Корпус в Тосненском районе, единый уникальный комплекс. «Охотничий дом» был одним из любимейших дворцов Александра II. За создание этого архитектурного шедевра Николая Бенуа наградили орденом «Святого Станислава II степени».

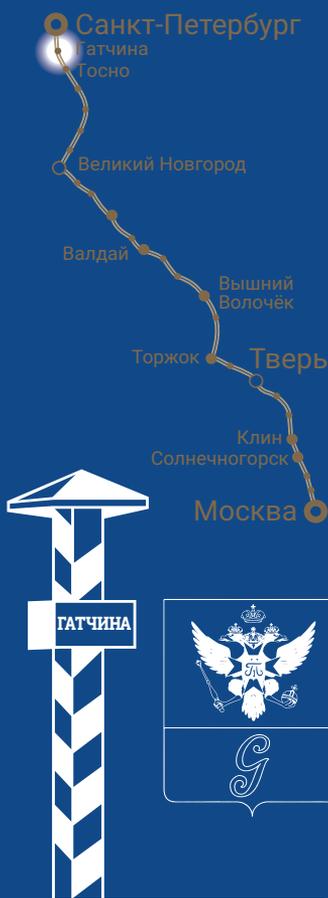
Сохранился до наших дней старейший дендропарк с вековыми соснами, елями, лиственницами, дубами, липами, кедрами и пихтами.

В наше время Лисино-Корпус сохраняет все старинные здания и традиции. Церковь открыта для посещения после реставрации в 2000-х годах. Охотничий дворец находится в подчинении Лесотехнического университета. Сейчас в зданиях училища находится Лисинский лесной колледж, где создан музей леса. Здесь расскажут про флору и фауну, царские охоты и 160-летний опыт осушения болот в округе, про приёмы лесовосстановления, принятые сегодня для таёжных зон.





История названия имеет несколько версий, по одной из них, оно произошло от сокращённой формы древнерусского имени Хот, Хотимир. Возможно, от слова «гать» — дорога, проложенная через топкое место, и «чинная» — важная, добротная.



# ГАТЧИНА

Гатчина - старинный город, расположенный в юго-западной части Ленинградской области, всего в 45 километрах от центра Санкт-Петербурга. По сути, это уютный провинциальный городок — место притяжения гостей не только из России, но и со всего мира. Сюда едут, чтобы попасть в знаменитый художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», да и просто прогуляться по историческому центру города, который включён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Расположенный на холме и возвышающийся над Серебряным озером, Гатчинский дворец сочетает в себе черты средневекового замка и загородной резиденции. Интерьеры дворца являются образцом русского классицизма рубежа XVIII-XIX веков. Дворец был одним из любимых мест отдыха царской семьи.

Здесь парк, входящий в дворцовый комплекс, поражает своей красотой. В нём расположены Павильон Венеры, «Берёзовый домик» и многое другое.



# Гатчинский и Приоратский дворцы

Гатчина, Красноармейский пр., 1 и ул. Чкалова, 22

124

Л  
Е  
Н  
И  
Н  
Г  
Р  
А  
Д  
С  
К  
А  
Я  
О  
Б  
Л  
А  
С  
Т  
Ь

Город Гатчина занимает особое место в российской истории. Более ста двадцати лет, наряду с Зимним дворцом, Петергофом и Царским Селом, он был одной из главных императорских резиденций России. Исторический центр города включён в список наследия ЮНЕСКО вместе с дворцово-парковыми музеями. Гатчинский дворец был построен в 1766-1781 годах по проекту Антонио Ринальди для графа Григория Орлова на землях, подаренных ему Екатериной II. В 1828 году дворец достался по наследству императору Николаю Павловичу, который велел перестроить Арсенальное каре дворца. Император Николай II провёл в Гатчине детство и юность.

В 1799 году на берегу Чёрного озера по проекту архитектора Николая Львова и уникальной технологии был возведён Приоратский дворец, единственный в России памятник землебитного строительства конца XVIII века. Приоратский замок пережил даже жестокие годы Великой Отечественной войны. Дворец обрамляет Приоратский парк, где можно прогуляться и увлекательно провести время с семьёй.





# Чесменский дворец

Санкт-Петербург, ул. Гастелло, 15



126

Л  
е  
н  
и  
н  
г  
р  
а  
д  
с  
к  
а  
я  
о  
б  
л  
а  
с  
т  
ь

Путешественник ввиду красоты Российской Северной Столицы с умилением взглядывает на золотые шпицы ея. На седьмой версте в левой стороне от дороги в чаще дикого леса видны верхи Чесменского Замка, совершенно в готическом вкусе построенного. Немазаные красные стены, узенькие с фигурными стёклами окошки и зубчатые башенки делают его очаровательным.

И.Ф. Глушков



На седьмой версте Царскосельской дороги поставили деревянный дом для кратковременных остановок высочайших особ и двора во время переездов между Петербургом и Царским Селом.

В 1774 году по указу Екатерины II на этом месте началось строительство каменного дворца.



Академик архитектуры Юрий Матвеевич Фельтен выполнил его в виде двухэтажного рыцарского замка со стрельчатыми окнами. Первоначально путевой увеселительный каменный дворец называли Кикерикексенским. Непривычное для русского слуха и непростое в произношении название происходит от финского наименования местности, где был построен дворец, — Кикерикексен, то есть «лягушачье болото». Изображения лягушек украсили и герб дворца, и роскошный сервиз из 952 предметов, заказанный Екатериной II у модного английского керамиста Джозайи Веджвуда.

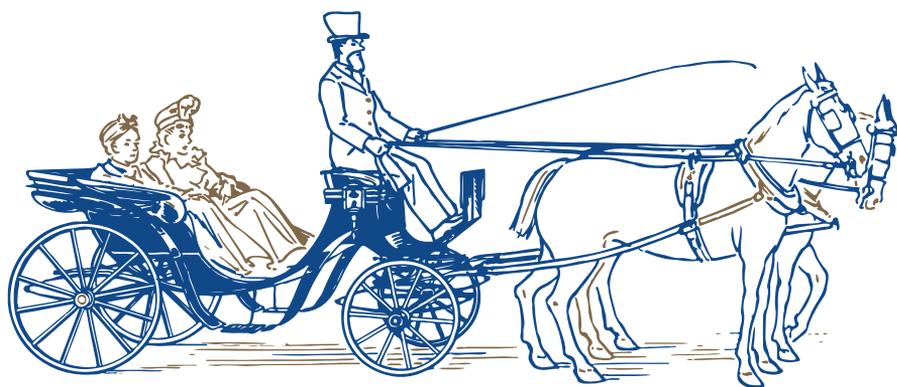
В 1777 году, вскоре после окончания строительства дворца, Екатерина II поручает Фельтену возвести неподалёку церковь в память о Чесменской победе. По преданию, именно на этом месте в 1770 году гонец сообщил императрице о том, что малочисленный русский флот разгромил турецкий в Чесменской бухте. Церковь была названа в честь Рождества Иоанна Предтечи, в день празднования которого произошло это важное в истории русско-турецкой войны сражение.

В 1780 году, когда храм был освящён, в России отмечали 10-летие Чесменской победы, поэтому по указу Екатерины II и церковь, и дворец стали именовать Чесменскими.

Я имел цель, предположенную в своей поездке, но не пренебрегал ничем, что любопытного попадалось на пути. Пускай рассказ мой будет верной, незатейливой копией с самого странствия. Мыслящая беседа с замечательным человеком, живые речи простолюдинов, местность природы, впечатления городов и сёл, памятники Древней Руси, монастыри, храмы, иконы и хартии, деятельность России новой, обычаи и нравы, предания, язык народный и его физиогномия – всё взойдёт в мой рассказ, без строгого порядка и связи, всё, как случилось.

### С.П. Шевырев

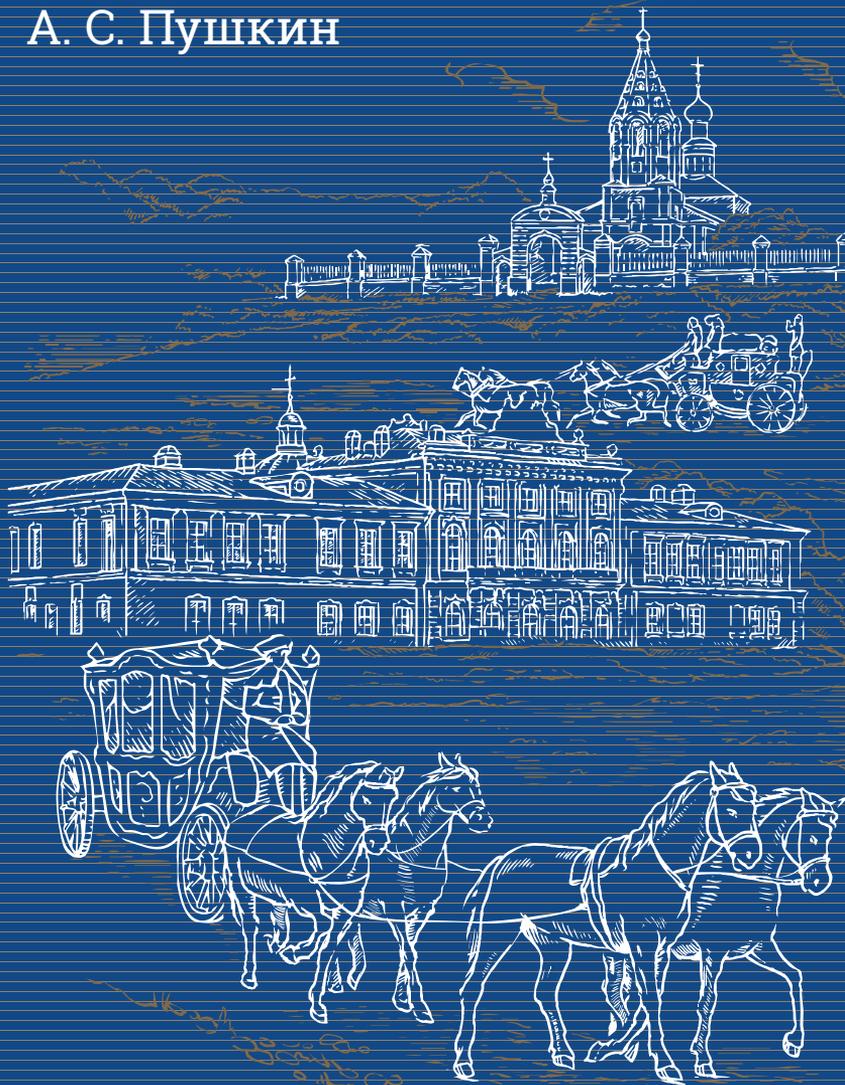
Русский литературный критик, историк литературы, поэт, ординарный профессор и декан Московского университета, академик Петербургской Академии наук. 1806-1864 годы





Поедем, я готов; куда бы вы, друзья,  
Куда б ни вздумали, готов за вами я  
Повсюду следовать.

А. С. Пушкин



Друзья, мы закончили путешествие по главной дороге России, прежде историческому тракту Москва – Санкт-Петербург.



Железным дорогам суждено иметь громадное влияние на внутренний быт государств, и это влияние должно быть особенно значительно в применении к обширному государству, какова Россия.

**Павел Мельников**

Русский учёный-механик и инженер-генерал, один из авторов проекта железной дороги Санкт-Петербург – Москва, первый министр путей сообщения Российской империи.

Строительство магистрали Петербург – Москва началось в 1843 году, длилось восемь с половиной лет, её стоимость, по данным ведомства путей сообщения, составила около 67 млн руб. серебром, или 110 тыс. руб. на одну версту, гораздо дешевле многих иностранных путей.

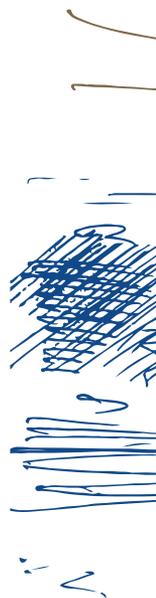
На Петербургско-Московской дороге возвели 278 искусственных сооружений, в том числе 8 больших, 182 средних и малых моста, 69 труб и 19 путепроводов.

Впервые в мировой практике устроили живую изгородь из елей для защиты пути от снежных заносов. Деревья высадили по 4 тысячи на 1 км на протяжении свыше 52 км. Идея принадлежала инженеру путей сообщения Николаю Миклухе (отцу известного этнографа Н. Н. Миклухо-Маклая). Позднее стали применять деревянные щиты. Сочетание живой изгороди и щитов обеспечивало нормальную эксплуатацию дороги в зимнее время.

На железной дороге было сооружено 34 станции и 2 крупных вокзала. Петербургский вокзал в Москве расположили на окраине города, где стоял царский загородный дворец с каланчой. Он и положил начало Каланчёвской площади. Московский вокзал в Петербурге построили на Знаменской площади, откуда открывался прекрасный вид на Невский проспект и Адмиралтейство. Оба вокзала возведены по проектам архитектора Константина Тона, любимца императора Николая I.

Пассажирские здания станций первого и второго класса проектировались островными, между первым и вторым главными путями. В Клину, Твери, Малой Вишере, Любани исторические здания вокзалов сохранились и поныне, представляют собой удивительный архитектурный ансамбль.

Открытие движения по дороге состоялось 1 ноября 1851 г. Петербургская газета «Северная пчела» восторженно писала об отправлении в 11 часов 15 минут первого поезда, который через 21 час

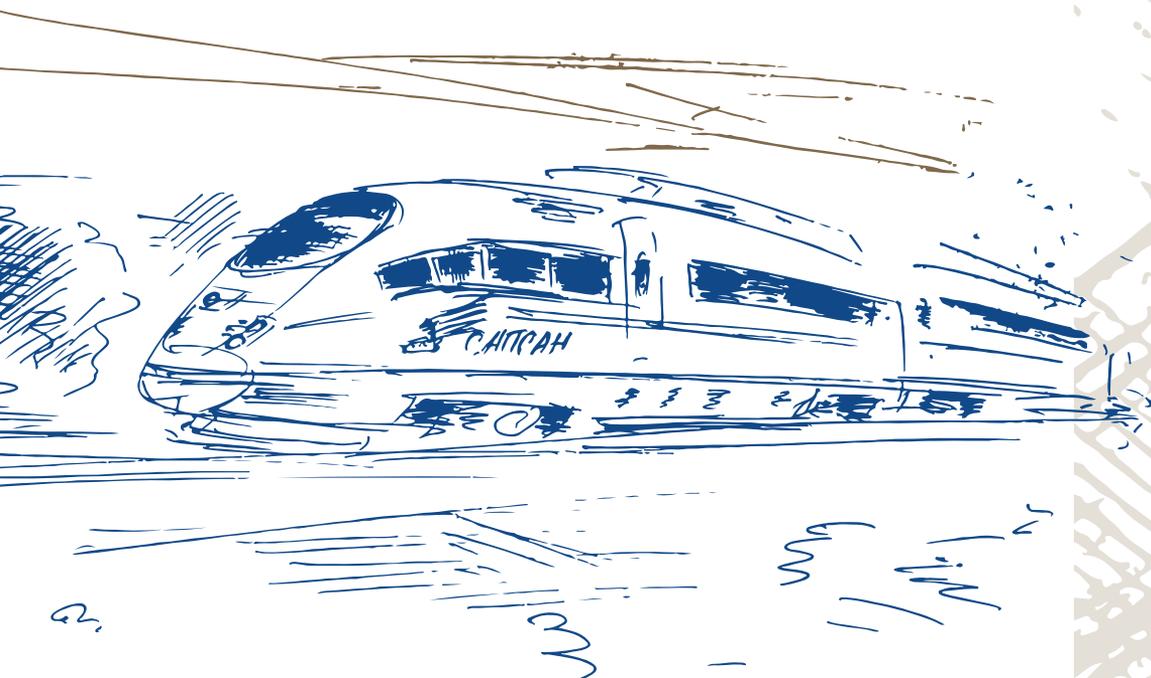


45 минут благополучно прибыл в Москву. 1 сентября 1853 г. из Петербурга в Москву отправился первый скоростной поезд. Он находился в пути всего 12 часов, затратив 10 часов 40 минут на езду и 1 час 20 минут на остановки. Его средняя скорость составила 60,4 км/ч. Это был один из мировых рекордов скорости движения пассажирских поездов на магистральных линиях.

---

Поездом по железной дороге также возможно проехать по туристскому маршруту «Государева дорога». Нынешних любителей романтических путешествий из Москвы до Санкт-Петербурга «Сапсан» доставит всего за 4 часа.

---



Из Москвы до Твери можно комфортно добраться на «Ласточке» за 1 час 37 минут. Прогуляться по парадным площадям, набережной «Единой фасады», тверскому «Арбату» – улице Трёхсвятской с многочисленными кафе и сувенирными магазинчиками, даже успеть посетить Тверской императорский дворец!

Из Твери на «Ласточке» за 1 час доезжаем до Торжка. Гуляем по древнему городу с многочисленными площадями, извилистыми улочками, храмами, заходим в гостиницу Дарьи Пожарской за сувенирами, пожарской котлетой и ароматным кофе.

До Вышневолочка из Твери едем также на «Ласточке» всего 1 час. Вам доставит удовольствие прогулка по набережным каналам, перекинутым через них мостам, особенно в весенне-летне-осеннее время, удивит вас разнообразие памятников «Тверской Венеции», необычные и полезные сувениры – валенки.

Теперь уже на «Ласточке» из Твери до Бологое, а затем на ретро-поезде отправляемся на станцию Куженкино, где практически полностью сохранился пристанционный комплекс начала XX века.



---

Несмотря на привычность и обыденность железной дороги, мир этот совершенно необыкновенен и удивительно притягателен для путешествий!

И мы разделим поровну молчание:  
до скорого, до скорого свидания!  
До отправленья скорого, до отправленья  
скорого осталось три минуты ожидания!..

---



	5
<b>Московская область</b>	
Солнечногорск	18
Клин	23
<b>Тверская область</b>	31
Завидово	35
Городня	39
Тверь	47
Лихославль	61
Торжок	66
Вышний Волочёк	78
<b>Новгородская область</b>	88
Балдай	94
Крестцы	100
Большой Новгород	104
Чудово	108
<b>Ленинградская область</b>	110
Любань	114
Тосно	116
Гатчина	122

